

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢٦ فبراير ١٩٩٢ م ● الموافق ٢٣ شعبان ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٩ ● الثمن ٣ دراهم ●



لوحة تذكارية لعائلة ماجد... بمناسبة انتهاء العام الثالث عشر للمجلة



كما تعلمون فإن هذا آخر
أسبوع في العام
الثالث عشر لمجلة ماجد

الأسبوع القادم
بإذن الله تبدأ السنة
الرابعة عشرة

سألت نفسي .. ماهو الجديد
الذي تقدمه ياكسلان في
العام الجديد؟ .. فكرت
و فكرت

ولماذا نسبق الحوادث ..
لماذا لا ننتظر إلى الأسبوع
القادم ..

اهتديت
إلى فكرة رائعة! .. أنتم
تعرفون أفكار كسلان
النيرة!

لتعرفوا مفاجآت
في العام الجديد!



مفاجآت العام الجديد [٥]



موعدنا.. بعد ٧ أيام

من هذه المفاجآت بطل جديد ينضم الى عائلة ماجد.
إنه حسن الطائر! اسم على مسمى. إنه يعيش أو يطير
مع أحلام بسيطة.. لكنها جميلة.
بعد سبعة أيام فقط.. أنتم على موعد مع ماجد..
وعام جديد.. وأفكار جميلة.
مع محبتي..

يوم الأربعاء القادم - بإذن الله - أنتم على موعد مع
مجلة «ماجد»، في ثوبها الجديد! الكثير من المفاجآت
في انتظاركم. بعضها تحدثت عنه، خلال الأسابيع
الماضية، مثل زيادة عدد صفحات المجلة، وعودة
شمسة ودانة بعد طول غياب، وإضافة أبواب جديدة
مثل: قف.. من أنت، ولغة بدون كلام، وسياحة مع
عالم الحيوان.

ليست هذه هي كل المفاجآت، هناك المزيد!

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٣ يناير عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عزيز أكدي

تطوان - المغرب

● يوافق يوم السبت ١٤ من صفر عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١١ من ذي الحجة عام ١٣٩١ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عائشة الفارسي

مسقط - سلطنة عمان

● يوافق يوم الثلاثاء ٢٧ يناير عام ١٩٧٢ ميلادية.

الوقت المناسب

● ما هو الوقت المناسب لزيارتكم في أبوظبي؟

أحمد محمد يوسف الكواري
الدوحة - قطر

● مرحباً بك في أي وقت. اتصل بنا قبل وصولك بيوم واحد.



ردود سريعة

● فاطمة عبداللطيف [البحرين]:
- مرحباً بك.. وسأحقق رغبتك في أقرب عدد.

● وليد سليم - الخرطوم [السودان]:

- رسمك رائع.. انتظر دوره في النشر.

● ريموندا أحمد زيدان - صيدا [لبنان]:

- سأبني طلبك في أقرب فرصة.

دليل ماجد

● أريد الحصول على «دليل ماجد السنوي» الذي صدر مؤخراً.. فماذا أفعل؟

عبدالرحمن سعد آل زعير
الأفلاج - السعودية

● إسأل عنه في المكتبات القريبة منك. إذا كانت النسخ كلها قد نفذت، ابعث لي بعشرين ريالاً أرسل لك نسخة.

أعداد جديدة

● ماذا أفعل إذا أردت أن تبقى أعداد «ماجد» جديدة لأحتفظ بها؟

محمد بسوح

تطوان - المغرب

● حاول أن تجمعها في مجلدات.. كل عشرة أعداد - مثلاً - إجمعها في مجلد من الورق المقوى.

بين كسلان
وأصدقائه



● هل تحصل على اجازة طويلة؟
أحمد محمد البيومي
المحلة الكبرى - مصر

● أنا.. من قال ذلك؟!!!

مبادلة..

● لدي أعداد من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بطوابع أو عملات ورقية مختلفة!

أعراب حسن

المغرب - أغادير - زنقة الشياطمة -
رقم ٣٩ - أنزكان

● لدي مجموعة كبيرة من الطوابع العربية والغربية، وأعداد قديمة من مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بعملات عربية أو أجنبية.. أو بطاقات وصور.

ماجد علي حسن البلاي

اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩٢٧

من الكويت

● أنا صديقة من الكويت.. أتساءل إن كانت قد صدرت أي مجلدات أو كتب جديدة لأبطل المجلة أثناء فترة احتلال بلدي.. وكيف أستطيع الحصول عليها؟

نورا جنات جول
الدسة - الكويت

● صدر مجلد واحد، سأرسله إلى الكويت قريباً جداً بإذن الله.

بين زكية
وأصدقائها



● أي الكتب تفيد الإنسان أكثر من غيرها؟

عبدالله بن جامع

تونس

● التي تشعر بأنك في حاجة إليها للاستزادة حول موضوع ما، أو فكرة ما.

أعداد قديمة

● كنت أيام الغزو العراقي للكويت.. داخل الكويت، وفاتتني أعداد كثيرة من مجلة «ماجد».. فهل أستطيع الحصول على بعضها من أصدقاء ماجد؟

حسين خلف حسين علي

الكويت - بيان - قطعة ٧ - الشارع الأول - جادة ٦ - منزل ٧

● وجهت رسالتك إلى أصدقاء «ماجد».. أعتقد أنهم سيلبون طلبك.

من .. وإلى

● من الصديق محمد الشبراوي عبدالحميد - مصر - الشرقية - مدينة ههيا، شارع السنترال الآلي.. إلى الصديق هيثم محمد القطان - الكويت:

- أرجو أن ترسلني لتخبرني بعنوانك الجديد.

ألف سلامة

● آسف لانقطاعي عن الكتابة للمجلة منذ فترة.. فلقد كانت يدي مكسورة!

أحمد جمعة غانم

دبي - الإمارات

● سلامتك.. وبانتظار مساهماتك.

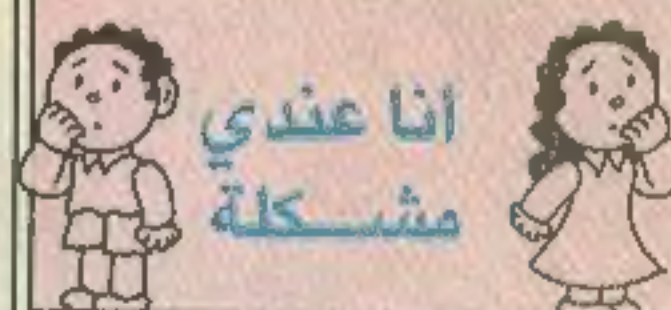
الرسوم..

● كيف تختار الرسوم التي تنشر في نادي الرسامين؟

أحمد حسام الدين سوسة

الاسماعيلية - مصر

● أختار الرسم الملون ذا الحجم المناسب - ليس كبيراً جداً أو صغيراً جداً - علي أن يكون جميلاً ومعتبراً، نابعا من مخيلة الصديق الذي رسمه وليس منقولاً.. ومن المهم أن يكون مرسوماً على ورق أبيض.



أنا عندي
مشكلة

● أشعر دائماً بالوحدة والتوتر والخوف.. لا أدري لماذا بالتحديد.. ماذا أفعل؟

٢٠٠٤ م.

الرفاع الشرقي - البحرين

● لا داعي مطلقاً لهذه المشاعر من خوف وتوتر وقلق.. إن كانت بسبب الامتحانات فهذه علامة طبيعية تدل على حرصك الشديد على النجاح، والتفوق.. لكن، لا تجعل هذه المشاعر تنقلب إلى مرض، يتحكم بك.. اقرأ آيات من القرآن الكريم.. لتهدأ نفسك، تقي في نفسك، وفي قدراتك.. وتأكد من إيمانك بالله دائماً.

الكلمات الشريرة

سيناريو: جمال سليم * رسوم: محمد حاكم



سوف أمحو الشر من العالم ..



نعم .. أنا صلاح .. أعطوني ما طلبته ..



آه فهمت .. حسبما قلت لكم
سأمحو الشر بالمساحة ..



أهذا هو السلاح الذي سيمحو
الشر من العالم .. ؟



اطمئنوا لن أستعمل السلاح في
قتل الخير بل في محو الشر .. أعطوني
هذا السلاح كوعدكم لي ..



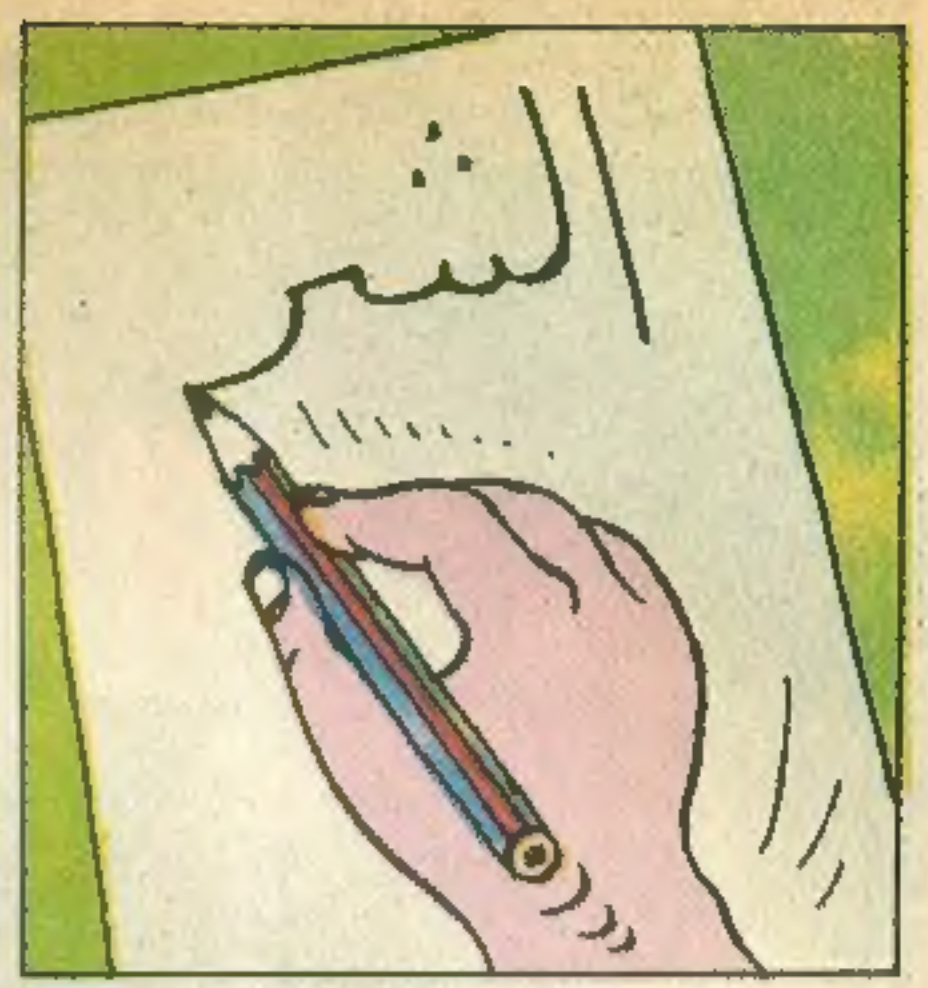
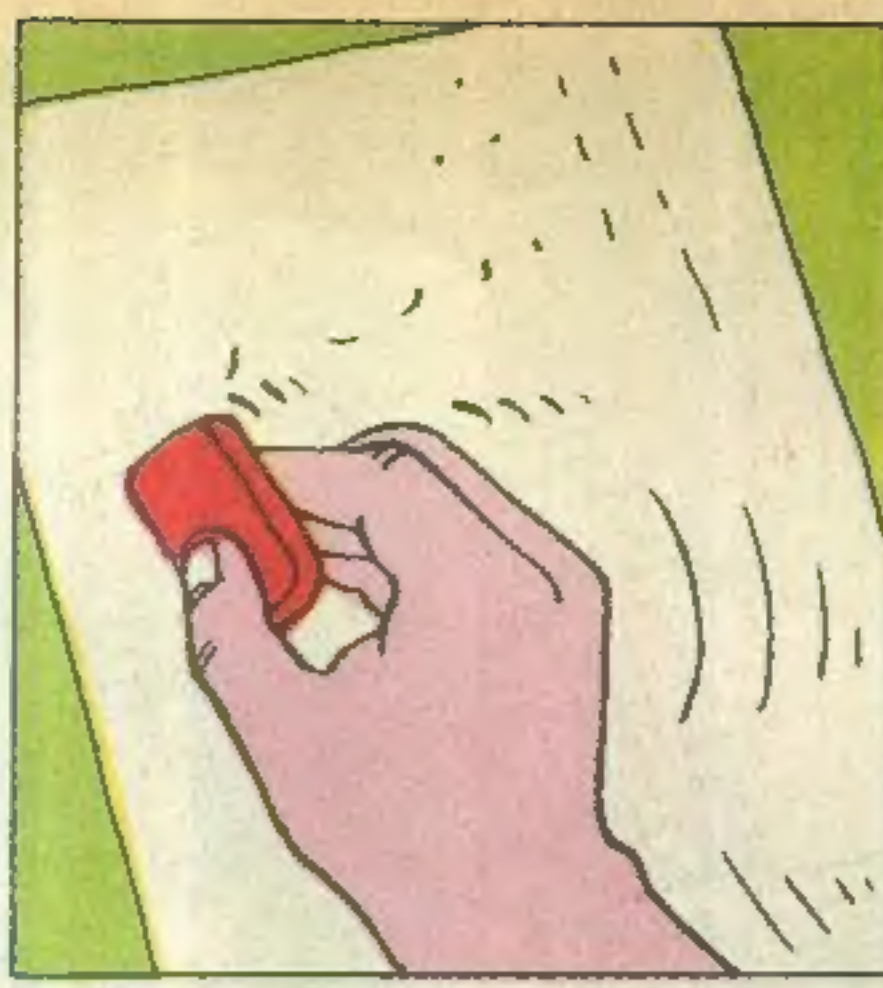
لا بد أن أجرب أولاً ..



من أنت .. أين أنت ؟



هذه هي المساحة
التي قلت أنك
ستمحو بها
الشر



لا بد أن يكون هنا عدد من القتلة واللصوص
سوف أنظف المدينة منهم ..

الشرطة

وفي المساء

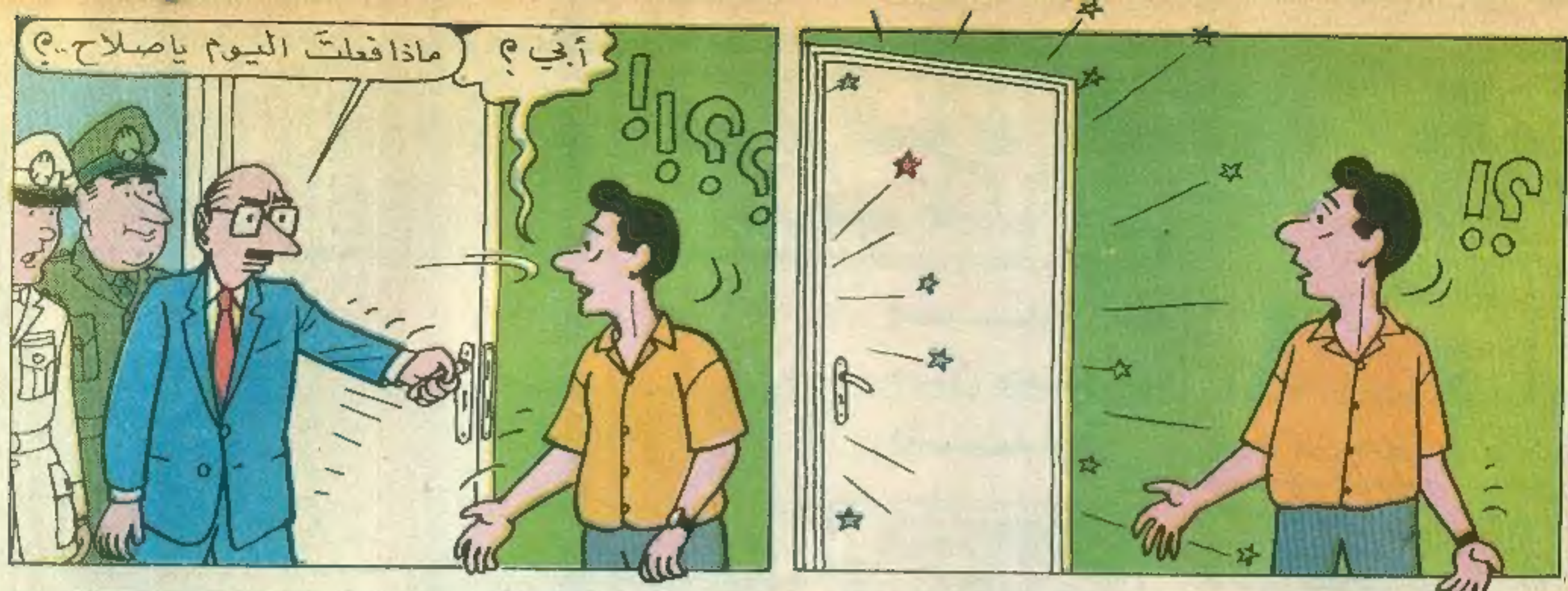
لا يهم .. المهم محو الشر ..

أنت يا هذا .. من أنت ؟
ومن سمح لك بالدخول إلى هنا ؟
هل أنت أحد الشهود .. ؟

أنت متهم بسرقة السيارة رقم ٧١٧٥٥
مرسيدس ، وعلاوة على ذلك
أنت متهم بإتلافها وقد ضبطك
رجال الشرطة وأنت تحاول بيع
أجزائها ، فأنت متلبس بالسرقة
والإتلاف ..







أبي؟ ماذا فعلت اليوم يا صلاح..؟

أبي؟

أبي؟

كذلك ظهر المساجين بعد اختفائهم واختفائك.. لكن هذا الإزعاج للسلطات

لدي أمر بالقبض عليك بتهمة إزعاج السلطات.. لقد اختفى اللص وعاد للظهور بعد عدة دقائق..

لا شيء، أردت أن أمحو الشر وأشطبه بالمساحة..

يا بني، الشر لا يمكن أن يزول ويُمحى بالمساحة كالكلام والأسماء والألوان والصور.. الشر في داخل النفس والخير في داخل النفس أيضاً وإذا أردت إزالة الشر والقضاء على الجريمة فإن هذا لن يتم إلا بعلاج النفوس من الداخل وليس من الخارج، وها قد رأيت أن المجرمين واللصوص الذين مسحتهم عادوا مرة ثانية..

أنا لم أفعل شيئاً سوى محو الشر ومسح الجريمة والمجرمين

يا بني.. علاج الشر لا يكون بمحو إسم.. بل بعلاجه داخل النفوس، أيها الضابطان أتركاني إني.. أعتقد أنه تلقى درساً لن ينساه أبداً..

معنى هذا أن هذه المساحة لا قيمة لها، إنها مجرد خدعة..



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- محمد فائق مهدي:
الكويت - الدعية - ص. ب: ١٥٥٣٢ (الرمز البريدي: ٣٥٤٥٢).
- منجية المثلوثي:
تونس - نهج الأحوان - عدد ٦ - حي الزهور ٢ - ص. ب: ٢٠٥٢.
- نانسي يوسف عايد حداد:
الأردن - السلط - ص. ب: ٧٠٣.
- خالد سعيد سالم:
ليبيا - طرابلس - بريد الشارع الغربي - ص. ب: ٧٨٤٦٨.
- جاسم محمد عبدالله محمد:
الإمارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٣/١٦٥.
- عبدالرحمن محمد إبراهيم:
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤٤٧١.
- فائق حسن أحمد:
البحرين - المحرق - ممر ٣٢٢٩ - مجمع ٢٣٢ - منزل رقم ٨٧٣.
- رشاد سعد عمر:
مصر - القاهرة - الزيتون - ٥ شارع الراعي، متفرع من العزيز بالله.

هل تبادلني العملات؟

- هاشم معتصم يوسف يعقوب:
السعودية - جدة - ص. ب: ٩٤٨٤ (الرمز البريدي: ٢١٤١٣).
- إيناس يوسف الأطرش:
ليبيا - طرابلس - شارع الزاوية - البريد المركزي - ص. ب: ٨١٤٨٤.
- مصطفى يعقوب إرشيد:
الأردن - إربد - ص. ب: ١٥٠١٩٧.
- سكيمة محمد رضا جواد القاهري:
البحرين - المنامة - شارع الشيخ عبدالله - مجمع ٣٠٤ - منزل ١٧٤.
- علي إبراهيم مبروكي:
تونس - قفصة - أم العرائس - المحطة - عند مكتبة غسان - ص. ب: ٢١١٠.
- رمزي قاسم محمد فارح:
الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٣١١٩.
- بوطي عبدالقادر:
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (١٧٤٣٠) - ٣٦ شارع أحمد بوطي.

إصدار.. من جبل طارق



أصدر مكتب بريد جبل طارق في ١٥ أكتوبر الماضي أربعة طوابع، بمناسبة قرب قدوم السنة الميلادية الجديدة.

طوابع.. ومن دون



● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٩ ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة ذكرى مرور ٢٠ عاماً على إنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي.. الطابع من فئة ٣ دراهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



● الأردن - السلط - علي محمد أمين المغربي:
أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا حول الانتفاضة الباسلة، التي شهدت الأرض المحتلة انطلاقها الأولى في ٧ ديسمبر ١٩٨٨.. الطابع من فئة ٢٠ فلساً.

إصدار.. من جزيرة بريطانية



أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ١٨ سبتمبر الماضي ثلاثة أزواج من الطوابع المتلاصقة، مخصصة لطائر التمس الجميل أو الأوز العراقي.

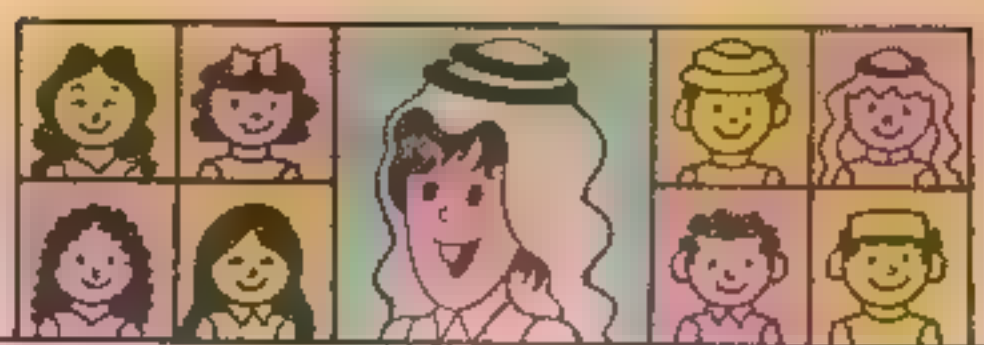
طيور.. وطوابع



الطوابع تصوّر طيوراً بحرية تقصد الجزيرة وتعيش في شواطئها.

الماضي خمسة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تحت شعار حماية الطبيعة والبيئة المحلية..

أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٥ أكتوبر



عائلة «ماجد» ترسل بك تنسيقاً في أسرار التنوير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

المصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

المص

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين []

أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف []

أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد []

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني

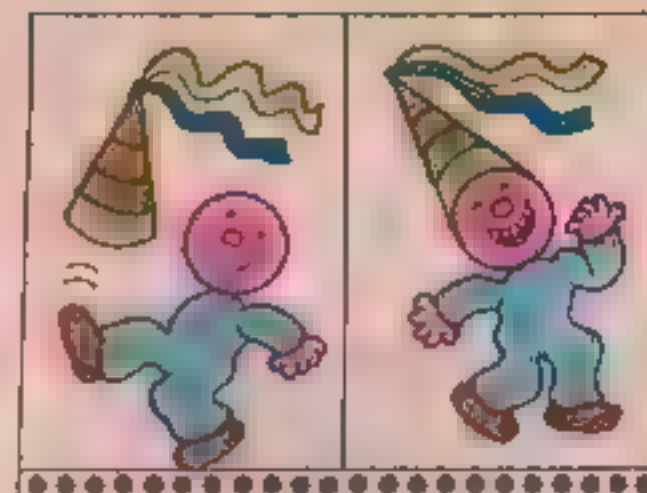
[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع []

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات []

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خاليد فؤاد

الحب.. والحق

لا تُعط قلبك لغير الحب والحق، ولا تعط عقلك لغير العدل، ولا تُسلم أذنك لغير الحقيقة، ولا تتنطق بغير الحق.. ولو غضب منك الأحياء.. ولا تتخل عن الوفاء.. ولو تخلى عنك الأصدقاء.

وإن لم تكن منارة.. فكن على الأقل شمعة.

الهام عبدالكريم فهد
الشارقة - الإمارات

قميص الأسرار

كان قائد الأوركسترا النمساوي الراحل «برونو ولتر» فناناً عظيماً، سكب قلبه في جميع أعماله، وكان في كل فترة استراحة يترك المنصة ليبدل قميصه الذي بلله العرق.. ومرة سأله موسيقي آخر: ما السر في أنني أؤدي ست قطع موسيقية وأنا أرتدي القميص عينه، فيما تغير أنت قميصك بعد كل أداء؟

ابتسم الموسيقي الكبير، وقال: أه يا عزيزي.. في هذا السر يكمن كل الفرق بيني وبينك!

بوكساس دليلة
أغادير - المغرب

الغابة..

تردد الأسد في الانقراض على الأرنب لصغره، ولأنه لن يشبع.. ولما لم يجد أمامه غيره اقترب منه لينقض عليه، وأمسك به بين مخالبه، وقبل أن يبدأ في أكله رأى غزالاً كبيراً يجري أمامه، فترك الأسد الأرنب وجرى وراء الغزال لأنه قريسة كبيرة، لكن الغزال كان أسرع من الأسد، وتمكن من الفرار وسط الغابة.. ولما فشل الأسد في الإمساك بالغزال، عاد مسرعاً إلى الأرنب الصغير.. لكن الأرنب كان قد اختبأ في جحره.

ندم الأسد على طمعه، وخسر طعام يومه، ونام الأرنب الصغير بجوار أمه هادئاً مطمئناً.. ونام الأسد الطماع يتألم من الجوع.. وكان هذا درساً للأسد الطماع.. لأن القناعة كنز لا يفنى.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

طريق الخير

كنت في الحادية عشرة من عمري، لا أطيع أحداً، أشاغب زملائي في الصف، أثير غضب أساتذتي، أضرب أبناء جيراني، وأسبب في العديد من المشاكل لأبي وأمي.. حتى أصبح كل الناس يكرهونني.

وذات يوم صحبني أبي للمشاركة في جنازة أحد أصدقائه، كان المشهد مؤلماً حرك أحاسيسي ومشاعري.. فبدأ ضميري يؤنبني على ما فعلت من أعمال سيئة.. وتفتحت عيني على الطريق السليم، فعاهدت الله أن أصبح انساناً آخر.. وبدأت أصلي، وأقرأ القرآن، وتركزت الأفعال السيئة.. حتى أصبح الناس يحبونني، وتمكنت من إعادة ثقتي بنفسي، وشكرت الله لأنه هداني إلى طريق الخير.

مهند مروان مجرکش
دمشق - سوريا

الأسد الطماع

شعر الأسد بالجوع فخرج يبحث عن فريسة يأكلها، فرأى أرنباً برباً صغيراً خرج يلهو في

العلم..

العلم.. سلاح الأمم، ومقياس الحضارة.. وهو سبيل الخير والصلاح.

أما الجهل.. فيورث الهزائم والخيبة.

وصدق الشاعر إذ قال:
العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم

.. فهلا اجتهدنا في دراستنا، ومذاكرة دروسنا.

فيصل داود الفارسي
العين - الإمارات

يوم كسرت قدمي

ياله من يوم.. يوم انتابني ذلك اليأس عندما أصيبت قدمي اليسرى بكسر في العظام. شعرت بأنني لن أقف على قدمي مرة أخرى، وشعرت بأن الله أراد معاقبتي بهذه الآلام.. ويالها من آلام شعرت بها، وأنا في المستشفى.. ويالها من ليلة تلك التي قضيتها هناك.. لقد كانت تمر، وكأنها تعاندني ببطئها. حتى كاد اليأس أن يفترسني، وأنا عاجز عن الوقوف على قدمي.. وحتى الآن، ما زلت مصاباً بهذا الكسر.. ولكن - هذه المرة - مع وجود الأمل الذي يدفعني للشقاء، بإذن الله

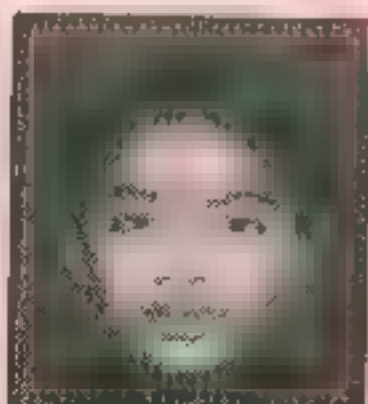
محمد علي عبدالعال
القاهرة - مصر



● بيان عبدالله
العين [الإمارات]



● رامي عوض
القاهرة [مصر]



● أحمد محمد مفتاح
الدوحة [قطر]



● محرم غالب حارث
نعز [اليمن]



● عياد علي يوسف
سلطنة عمان



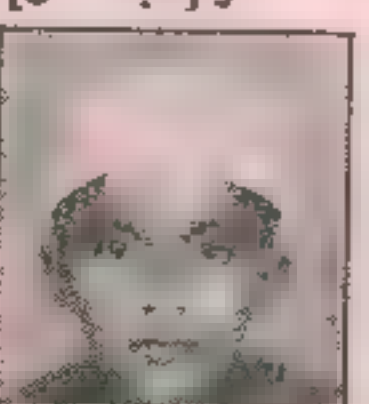
● عبدالله بشير
جدة [السعودية]



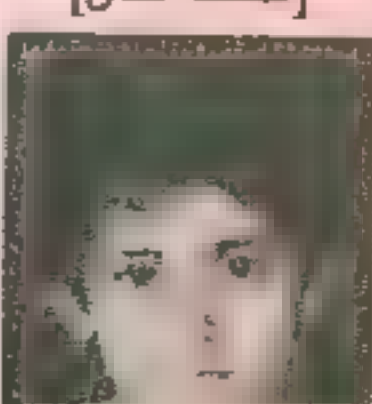
● بالير عبدالرحيم
البيضاء [المغرب]



● عصام علي عبده
نعز [اليمن]



● خلفان حمود
سلطنة عمان



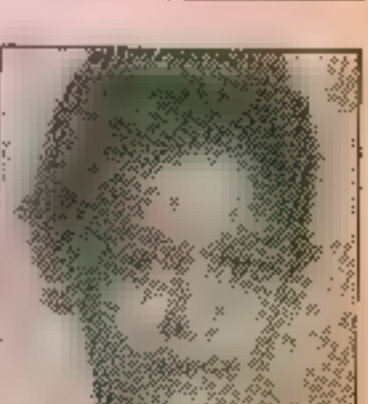
● خلفان عبيد
الشارقة [الإمارات]



● أحمد عبدالحميد
نجران [السعودية]



● أميرة عبدالجليل
المحرق [البحرين]



● شريف فوزي محمد
القاهرة [مصر]



بأقلام الأصدقاء

ما أعظم النور

ذات ليلة.. فتحت باب
غسرتي المظلمة، وقبل أن
أضيء مصباح الغرفة، رأيت
شبحاً مخيفاً لشخص ما
أمامي، ففزعت. وأسرعت إلى
خارج الغرفة، لكنني لاحظت
أنه يتبعني كلما ابتعدت..
ولما توقفت في مكاني.. توقف
في مكانه، وكلما اتجهت نحوه
ابتعد عني.. فعرفت أنه
جبان، لذلك فكرت بسرعة،
وقررت أن أبدأ أنا الهجوم
حتى لا يهجم عليّ هو، ولأن
الهجوم خير وسيلة للدفاع.
وقبل أن أبدأ هجومي،
أضأت مصباح الغرفة لكي
تتضح لي معالم هذا الشبح
الشرير، فإذا به يتلاشى،
ويُصبح لا شيء!
عندها تبينت أن الشعاع
القادم من خارج الغرفة،
يسطع في ظهري، فيبرز
أمامي هذا الظل المظلم
ليملأني رعباً.. وعندئذ عرفت
قيمة النهار والنور..
ووجدتني أقول: ما أعظم
النور.

دينا محمد عبدالفتاح
ديرب نجم - شراية - مصر



هذه الفقرة فُازت
بشارة الإمتياز

أقوال مأثورة

- إذا ضحك لك الزمان فكن على حذر، لأن الزمان لا يضحك طويلاً.
 - لا تنتظر الزمان.. فهو لا ينتظر أحداً.
 - مَنْ زاد في حبه لنفسه.. زاد في كراهية الناس له
- سعدى فؤاد
الناظور - المغرب

من مفكرتي

- الامانة قد تكون سهلة على النفس، إذا كان لها سبب يبررها، لكنها تؤلم كثيراً إذا كانت بغير سبب
- الحياة مهما طالت، فهي ليست سوى مجموعة أرقام من الساعات والثواني
- خير من قبل أن تنقصد الآخرين، أن تعثر عن عيوب نفسك
- دعاء الوالدين مستجاب عند الله، فإذا لم تحصل على دعائهما لك.. فاحذر أن تتسبب في دعائهما عليك!

ريم محمد جمال
الرياض - السعودية

عاقبة الطمع

جاء دُبّ يوماً، فذهب إلى الغابة يبحث عن طعام يسد به جوعه، فلم يعثر على شيء، فأخذ يفكر في حيلة تمكنه من افتراس حيوان يأكله.. وبينما هو في حيرة من أمره.. التقى أسداً جائعاً مثله. قال الأسد للدب: إذا وجدنا شيئاً أكلناه معاً. فوافق الدب على ذلك، وأخذا يبحثان معاً عن فريسة في الغابة، وبعد بحث، وتعب شديدين، صاد الأسد غزالاً صغيراً.. أراد الدب أن يتقاسم الغزال مع الأسد حسب اتفاقهما، لكن الأسد لم يقبل ذلك.. فتصارعا حتى سالت الدماء من جسميهما، وبينما هما يتصارعان، مرّ ذئب جائع.. فحمل الغزال، وفرّ هارباً.. ولم يقدر الأسد والدب أن يلحقا به من شدة تعبهما.. وهكذا خسرا

فريستهما، وأدرك الأسد أن الطمع عاقبته الخسارة والندم.

راسل ياسين عبدالمجيد
عدن - اليمن

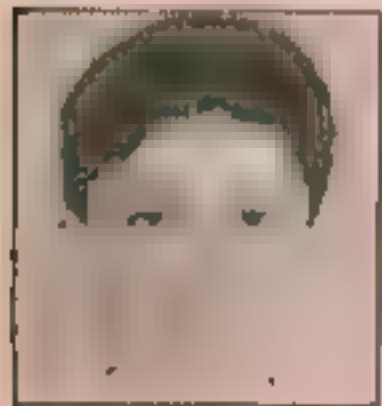
حسبكم..

- الرجل بلا عمل.. مثل الشجرة بلا ثمر.
- الماء مع ليونته.. يسيّب الصخر مع صلابته.
- الحياة أمل.. ومن فقد الأمل فقد الحياة.

علي زيد المليحان
الدمام - السعودية



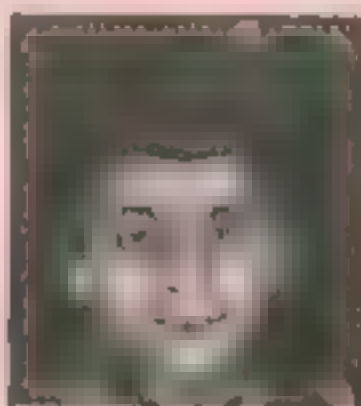
● محمد حسن وجيه
ابوظبي [الامارات]



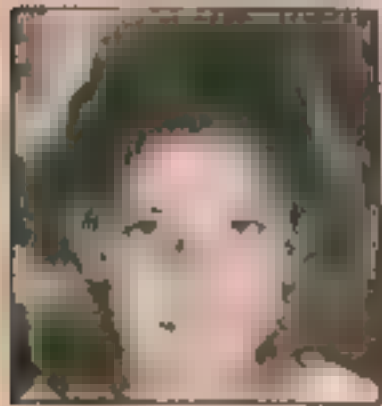
● أحمد نبيل قاسم
دبي [الامارات]



● هبة موسى الحاج
عمان [الأردن]



● أحمد صلاح عوي
طرابلس [ليبيا]



● بلهاسي ثورا
سطات [المغرب]



● أنور ابراهيم رمال
البشائر [البحرين]



● أحمد علي حمدان
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● محمد سامي العقي
القاهرة [مصر]



● أحمد حسن عثمان
المدينة [السعودية]



● قاسم ابراهيم
باجل [اليمن]



● خالد سعيد علي
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● وسيم أحمد
السعودية [السعودية]



● ماجد محمد محمد
العين [الامارات]



● محمد علي خميس
كرزكان [البحرين]



● محمد عوض
القاهرة [مصر]



● فارس عبده علي
جدة [السعودية]



شخصية مسكن مذكراتي

أنا من هواة جمع العملات.. بدأت هذه الهواية منذ مدة طويلة جداً، عندما كنت في الثانية عشرة من عمري.. وكنت لا أعرف من أين هذه العملة، ومن أي بلد. وعندما كبرت، وأصبح عمري أربعة عشر عاماً وجدتني أتعرف بسهولة على تلك العملة، وغيرها.. حتى أصبحت مُلمّاً بعدد كبير من العملات الورقية والمعدنية. وفكرت في المراسلة، حتى أتعرف على عملات أخرى.. لا أعرفها.

وفعلاً، بدأت في تنفيذ الفكرة عن طريق طرف ثالث وهو وكالة عالمية في إحدى الدول.. وراسلت عن طريقها نوعيات عديدة من الناس، وتوطدت الصداقات بيننا، وتبادلنا العملات عن طريق المراسلة.

لقد اكتسبتني هذه الهواية عدة مزايا، لعل أهمها التعرف على عملات جديدة لدول لم أكن أعرفها.

أيهاب محمد عبدالسلام
القاهرة - مصر

البيت..

ارتدي بذلته المفضلة، ولفّ كوفيتته.. وقبل أن يخرج استوقفته، حدثته فيما يشبه التسول، رجته أن يؤجل الذهاب حتى الصباح، فالليل بارد، والدوريات العسكرية منتشرة، وهو مطلوب أكثر من أي وقت مضى.

وعند باب الدار، قال لها وهو يودعها: لا تبكي يا أمي.. إذا رأيت دمي!

قال ذلك وهو يدرك أنها لن تبكيه.. وفي الصباح عاد، ليجدها تبكي البيت.. الذي أخذت الجرافات الإسرائيلية تمحو آثاره!

هاني أحمد الفضلي
عدن - اليمن

هل تعلم؟

- أن أضلب صخور في العالم هي صخور البازلت الناتجة عن الحمم البركانية.
- أن أنثى الفيل تلد في المتوسط ستة أجنة طوال حياتها.
- أن الحصان يستطيع أن يحمل نصف وزنه فقط.. لكن النملة تحمل خمسة أضعاف وزنها، بينما النحلة تستطيع أن تحمل وزناً يفوق وزنها بأربع وعشرين مرة.

شريف فتحي عبدالخالق
صحار - سلطنة عمان



● نور الصباح
[لبنان]

أقوال..

- إذا أردت أن تعمل.. فلا بد أن تهذا.

«ليوناردو دافنشي»

- يبدو لنا عمل غيرنا دائماً.. أسهل من عملنا، وكلما أحسنّا القيام به.. بدا أكثر سهولة.

«والتر ديزني»

خالد حمد الفهد
حائل - السعودية

الصديق..

هو مبعث السعادة وعنوان الشهامة.. هو الزهرة المتفتحة التي تبعث الفرح، وتنشط البهجة.. هو لطف وسلام، وإخلاص ووثام. هو امتداد الحياة.. هو كنز ثمين يتغنى بالروح الطيبة، والنصائح المجدية.. هو جناح خفاق يحمل إلى الآفاق.

والأصدقاء ثلاثة.. صديق كالغذاء تحتاج إليه دائماً، وصديق كالدواء تحتاج إليه أحياناً، وصديق كالداء لا تحتاج إليه أبداً.

غادة عزام عمرو
عمان - الأردن

أخبار



● آية جمال الدين
القاهرة [مصر]



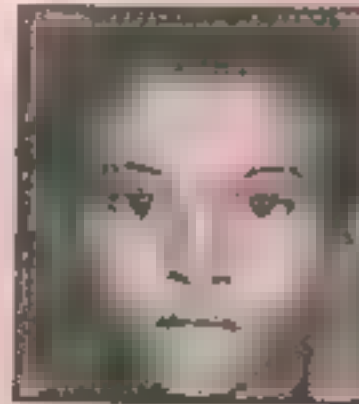
● سميرة صبحي
رأس الحيمة [الإمارات]



● نايف علي المهوس
حائل [السعودية]



● أكرم عبد الله
طنجة [المغرب]



● محمد علي عجيل
الحديدة [اليمن]



● أحمد سعيد
القاهرة [مصر]



● زاهر أحمد مكي
القطيف [السعودية]



● محمد رياض
عمان [الأردن]



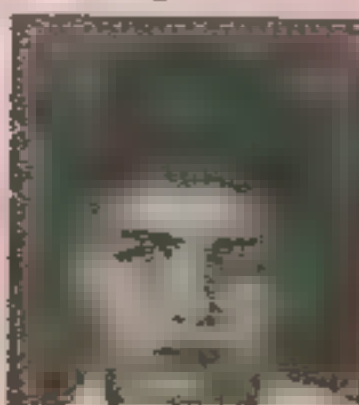
● تامر عوض
القاهرة [مصر]



● ديسي بدر
الحسيمة [المغرب]



● رشا عبدالله حمد
ابوظبي [الإمارات]



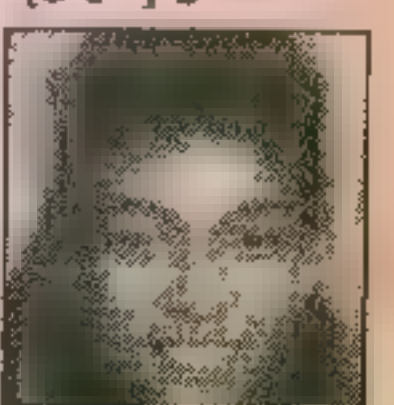
● أسامة وائل عاليه
الشويخ [الكويت]



● وليد المسدي
صفاقس [تونس]



● الحصن علي شهبان
جدة [السعودية]



● يارا فوزي
القاهرة [مصر]

حوار.. مع سناء البيسي



● السيدة : سناء البيسي مع مندوب ماجد.

أعجبه أسلوبه، وأخذني للتدريب على الصحافة تحت إشرافه في «أخبار اليوم».. تدرّجت بعد ذلك في المناصب حتى أصبحت رئيسة قسم المرأة ثم انتقلت للعمل في «آخر ساعة» ثم «الأخبار»، وبعد ذلك «الأهرام» حتى تسلمت منصب كرئيسة تحرير مجلة «نصف الدنيا».

● ما هو نوع الكتابات المفضلة لديك؟

— الكتابات التي أحبها جداً، القصة القصيرة، وأكتب أيضاً الرواية لكنها تحتاج لوقت طويل، وكذلك أحب جداً كتابة المقال.

● في رأيك.. ما هي مواصفات الصحفي الناجح؟

— القراءة.. وسأظل أقول القراءة إلى ما لا نهاية.. فأنا شخصياً أقرأ ساعتين أو ثلاثاً قبل أن أنام رغم قراءتي خلال عملي بالمكتب لموضوعات مختلفة، إلا أن القراءة الحرة ضرورية جداً، فنحن كصحفيين سلاحنا الكلمة، ولا بد أن تكون هذه الكلمة معززة بالثقافة.

— تكوين علاقات عامة، حتى يستطيع التحرك في جميع المجالات.

— السفر، وهو مهم جداً للصحفي لأن كل بلد جديد

● القاهرة- أحمد معتز محمود:
بصفتي مندوباً لـ «ماجد».. اتصلت بجريدة الأهرام، وطلبت إيصالني بمكتب السيدة «سناء البيسي» رئيسة تحرير مجلة «نصف الدنيا».. تم ذلك على الفور، ثم قدمت نفسي لها وطلبت تحديد موعد للمقابلة، وافقت وأبدت إعجابها بصغر سني وبطلاقة حديثي وجراتي في محادثتها عبر الهاتف. في الموعد المحدد ذهبت لمقابلتها.. استقبلتني بترحاب، عرضت عليها أسلتي.. ودار بيننا الحديث التالي:

● الاسم بالكامل، والمؤهل؟
— سناء حسين البيسي، ليسانس آداب «قسم صحافة» عام ١٩٥٨.

● كيف بدأت رحلتك مع عالم الصحافة، وكيف وصلت إلى منصبك هذا؟

— التحقت بكلية الحقوق، لكنني كنت أحب الصحافة أكثر.. وفي إحدى زيارات الأستاذ مصطفى أمين، كأستاذ زائر للكلية، دخل علينا بالمدرج وطلب من كل منا أن يكتب خبراً عن حضوره للكلية، ومحاضرته لنا.. فكتبت أنه حضر وألقى علينا محاضرة، لكنني لم أفهم منه شيئاً بسبب كثرة وسرعة تدخينه للسجائر.. عندما قرأ ما كتبت



مندوب
«ماجد»
فلسطيني
كشفي
وكشفي

وجّه رجان الطفولة بالشارقة.. مازال مستمراً

تستمر حتى يوم السبت القادم، نشاطات المهرجان الثامن لثقافة الطفل، الذي نظّمته دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة. بدأ المهرجان يوم ١٥ فبراير، وشارك فيه الآلاف من الأولاد والبنات، بالإضافة إلى عدد من المهتمين بثقافة الطفل. أشاد الجميع بالمهرجان، وكانت أيامه بمثابة عيد للأطفال.

في بداية المهرجان وجّه سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة كلمة قال فيها:

إن مهرجان الطفل جزء من نشاط واسع تقوم به دائرة الثقافة والإعلام، تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة، والذي يادر بالاهتمام بالطفولة ضمن إطار بناء الإنسان وانطلاقاً من فلسفة أن بناء الوطن يعني بناء الإنسان، وبناء الإنسان يعني ضمان المستقبل بتربية وتنشئة لفلذات الأكباد تضمن لهم شخصية قادرة على الفعل والحركة والانتاج المبدع المميز والمشاركة الاجتماعية والثقافية الإيجابية.



كانت أيام المهرجان مناسبة لعقد سلسلة من المحاضرات والندوات، التي شارك فيها مجموعة من المتخصصين. وقد شمل المهرجان أحداثاً هامة في المدن الرئيسية بالشارقة.. منها:

- مسيرة أمام حديقة المجاز.
- مسابقات حفظ القرآن الكريم وتلاوته.
- افتتاح معرض رسوم الأطفال.
- مسابقات كتابات الصغار.
- مسابقات الشطرنج.
- مسابقات العزف المنفرد.
- مسابقات الرسم القوري.
- حفلات فنية من التراث.
- ألعاب شعبية.

نشيد المهرجان

وقد أعد للمهرجان نشيد خاص كتبه الشاعر ناصر النعيمي بعنوان «أنشودة للوطن».. يقول مطلعاً:
للمصبح.. للفجر الذي بين العيون
للقادم.. الآتي على كف الظنون
أماننا.. تبقى لأجل خير الوطن
وأفراحنا تبقى.. وسط كل العيون

منذ وبون

جسدي



دولة الامارات العربية المتحدة

- طارق محمد نصار
- [مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة]
- ديانا زهير فهد
- [مدرسة الاسراء - الشارقة]
- لسؤى محمد احمد
- [مدرسة الاهلية - الشارقة]
- شيما محمد سود رفقي
- [نسبية الابتدائية - رأس الخيمة]
- محمد صديقي رباح
- [مدرسة الصديق - رأس الخيمة]
- هالة سعيد خلفان
- [مدرسة الزهراء - عجمان]
- ريم عبد الله
- [مدرسة الزهراء - عجمان]
- عايشة سعيد خلفان
- [مدرسة ذات النطاقين - عجمان]

السعودية

- حمدان كسري
- [عبد الرحمن بن عوف - الخفجي]
- محمد عبد الهادي السمين
- [مدرسة الجبيل - الجبيل]
- محمد عبيد عبد الله
- [مدرسة سعد بن معاذ - ابيق]
- هيثم احمد الحسني
- [مدرسة العريسة - نجران]
- محمد علي احمد
- [مدرسة تاروت - تاروت]
- مهسا طلال ابو سيد
- [مدرسة دار الحنان - جدة]

يذهب اليه هو عالم جديد يكتب له ومنه.

... إجادته لأكثر من لغة تفتح له نافذة على حياة أخرى وتوسع دائرة معارفه.

... ولا بد للصحفي أن يتابع الحركة الفنية من مسرح وسينما وأوبرا ليعرف كل شيء ويقول كل شيء، ويبدى رأيه في شتى المجالات.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد من المندوبين الصحفيين.. وما رأيك بأسرة تحرير المجلة؟
... أنت الآن مثال مشرف جداً لأسرة ماجد، وأنا سعيدة جداً بكم.. فإذا كانت كل المجموعة هكذا، إذن هناك صحافة عظيمة في المستقبل.. الوعي عندكم ممتاز، و«ماجد» كل شخص حريص على قراءتها، وأنا أرى أن مجلتكم على مستوى عال، تقدم كل شيء لقرائها.. كما أتمنى لأسرة تحرير المجلة مزيداً من التقدم والعطاء، وأن تصبح «ماجد» عشر مجلات وليس مجلة واحدة فقط.. وأنا أشعر وأنا أتحدث اليك أنني أخطأ مندوباً من مجلة كبرى، وأرد على أسئلته المنسقة المرتبة.. فألى الأمام دائماً.

أمنية للمستقبل

● القرية - البحرين - السيد عباس الموسوي:

قال لي الأستاذ يوسف محمد أمين مكتبة جدحفص العامة، أن للمكتبة أهمية كبرى في حياة الناس، فهي تفيد روادها من كافة الأعمار، بما تحتويه من مراجع وكتب ودوريات، كما تزيد من ثقافتهم وتنمي معرفتهم.. أما أمنيتي للمستقبل، فهي أن تضم أي مكتبة أحدث الوسائل السمعية والبصرية التي تيسر على الرواد الحصول على المعلومات التي يحتاجون إليها.

- علي محمد
- [مدرسة الجميل الأهلية - الشويخ]
- خالدة عماش زيد
- [مدرسة أم حكيم - الفحاحيل]
- اقراج عبد الرضا قمبر
- [مدرسة بيسان - بيسان]

اليمن

- سمير سعيد فزارع
- [ثانوية ١٤ مايو - عدن]
- أميرة محمد عبد الله
- [مدرسة الشهيد باخيرة - أبين]
- نواف مهدي الحيدري
- [مدرسة الشهيدة اقبال - لحج]
- تغريد محمود رشيد
- [مدرسة ٥ فبراير - عدن]
- سميرة ناصر احمد
- [عدن]

- محمد محمد عبد البساري
- [مدرسة أبوبكر الصديق - عدن]
- سميرة حسين الطيب
- [ثانوية بلقيس - عدن]
- شادي محمد احمد
- [الشهيد سالم عمر - عدن]
- معاذ سلطان المعمر
- [مدرسة التلال الموحدة - عدن]
- بسام سعيد حميد
- [مدرسة ٢٦ سبتمبر - عدن]
- جيهان محمد حسن
- [الشهيد احمد شرف حميد - عدن]
- عبدالغني يوسف محمد
- [مدرسة التلال - عدن]
- أميمة صالح راجح
- [مدرسة الفقيه القاضي - عدن]
- عادل علي داود
- [مدرسة الشهيد عبدالرحمن - لحج]
- وضاح محمود رشيد
- [مدرسة ٥ فبراير - عدن]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

- معدوح صالح محمد
- [التربية النموذجية - الرياض]
- حسين مساجد العماري
- [مدرسة قرطبة - الهفوف]
- احمد عبدالله القادري
- [مدرسة بدر الكبرى - الدمام]
- خالد علي عبدالله
- [مدرسة الجوهرى - الرياض]
- هناء عيسى محمد
- [جدة]

- عبدالرحمن علي محمد
- [مدرسة الأبناء الخامسة - تبوك]
- عبدالكريم علي محمد
- [مدرسة الأبناء الأولى - تبوك]
- محمد عبدالله محمد
- [المعهد العلمي - أبها]

الكويت

- ضرار عبدالغني
- [مدرسة الشويخ - قرطبة]
- فجر عبد الغني
- [مدرسة خولة - قرطبة]
- بسام محمد حسن
- [مدرسة الفيحاء - الفيحاء]
- منى فاروق موسى
- [عائكة بنت زيد - السالمية]
- ثامر محمد السبيعي
- [مدرسة البيروني - قرطبة]
- عنود محمد يوسف
- [مدرسة الزهراء - صباح السالم]
- خالد معدوح احمد
- [مدرسة التفوق - الصفاة]
- محمد عبد الحافظ يوسف
- [مدرسة ابرق خيطان - خيطان]
- الهام محمد رمضان
- [مدرسة بيسان - بيسان]
- انغال منصور ناصر
- [مدرسة الصليبية - الصليبية]
- دلال احمد عبدالله
- [مدرسة الفيحاء - الفيحاء]
- بدر سفيان السهل
- [سعد بن أبي وقاص - صباح السالم]

الآن.. في جميع الدول العربية

الطبعة الثالثة من كتاب

كسلان جداً.. حول العالم



١١٦

صفحة بالألوان
طباعة فاخرة
التمن: ١٢ درهماً

□ أسعار البيع:

- الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عُمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها [بالبريد ما يعادل ٥ دولارات]

فريد كامل وبهجت

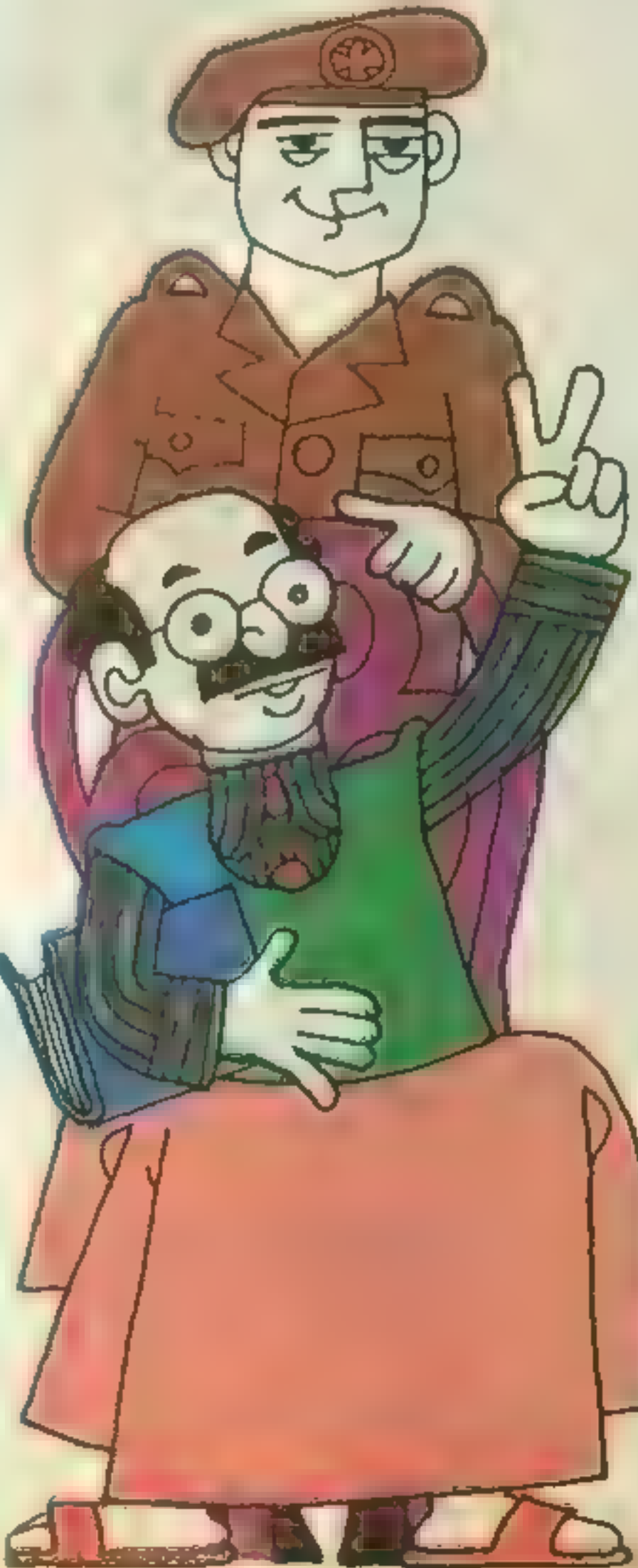
حكايات عم عجب



وداعاً.. يا عبد الحليم

في منزلنا اليوم حفل صغير يجمع أسرتي بكاملها (نحن وخالتي نرجس وزوجها) وبعض أصدقائنا وجيراننا المقربين، واثنين من زملائي، يجتمعون كلهم هنا اليوم ليودّعوني قبل سفري، فقد استدعيت للخدمة العسكرية، وقد أدى الخدمة العسكرية من قبلي من الحضور كل الرجال تقريباً، ماعداً عم رجب الذي أعفي منها لأنه كان يعول أمه وأخاه (لكنه يندم دائماً أنه لم يؤديها..). لذا وجب عليّ أن أودّعهم الآن، وأن أودّعكم أنتم أيضاً يا قراشي الأعزاء، وقد نلتقي من جديد في يوم ما، إن شاء الله، على صفحات مجلّتنا الحبيبة هذه «ماجد» التي جمعنا معاً لسنة كاملة.. وقد فكرت أن أختم كتاباتي لكم هنا برواية بعض الفصول من حياة عمنا رجب «أو عجب كما نحب أن نسميه» خاصة لأن العشرات من أصدقائنا القراء قد طلبوا معلومات أكثر عنه. كانت أمي قد روت لي عن طفولته فقالت:

كان جدّك عبد الله، عليه الرحمة، عامل بناء، كما تعلم، تزوج متأخراً في السن واضطر للعمل في شيخوخته ليعول زوجته وولديه رجب وشعبان، وكانت تصيبه أحياناً نوبات دوار مفاجيء أخفاها عن أسرته وعن مقاول العمل، وحدث عنها أحد أصدقائه. ثم قال: يستر ربك.. وكان عمك رجب يحضر له في كل يوم غداء من المنزل، نصف رغيف من الخبز به بعض الجبن أو الجرجير أو البطاطس، فكان يحاول أن يجعل ولده الأكبر يأكله بدلاً منه وهو يقول له: قوّ جسدك بسرعة يا بني، فقد تحتاج لأن تعمل وأنت بعد صغير.. وفي يوم ما كان يمشي على



ويشتري لهم طلباتهم.. سقطت منه مرة زجاجة مشروب غازي وانفجرت قدخلت قطع من زجاجها في ساقه وبقيت بها حتى أخرجتها له أمه في المساء، فتركت أثراً ترى بساقه حتى اليوم. عمل فيما بعد في مائة عمل آخر.. كان يتعلّق بعربات الترام ليبيع أقلاماً وأمشاطاً وقداحات، وإذا اقترب منه المفتش قفز من الترام وهو سائر.. اشتغل بنقل ألواح الثلج وتلميع الحلل وأوعية الطبخ وطلائها بالقصدير، وكان (صبي خباز) في فرن، كما عمل كمكّوجي طرابيش، كل هذا قبل أن يلتقي بالحاج خير، رحمة الله عليه.

وسأل خالد أمي: ماهي الطرابيش هذه؟؟ قالت أمي: غطاء رأس أسطواني لونه أحمر، كان يكوى من وقت لآخر ليحفظ شكله، وهو تركي الأصل، وكان منتشرًا في كل البلاد التي كان قد احتلها العثمانيون.. وضحكت وأضافت: كان عمك مرة في طريقه لتسليم طربوش مكويّ لمصاحبه فاعترضه أطفال في الشارع، خطفوا الطربوش منه ولعبوا به كرة. فطرده صاحب العمل.

تذكرت أنني في يوم ما، منذ سنوات طويلة، حينما كنت طفلاً، صحت بعمي رجب لسبب لا أذكره الآن، فاندفع أبي من غرفته ووجهه شديد التجهّم، فسحبني من ذراعي إلى غرفتنا وأغلق الباب خلفنا وقال: سأعاقبك كما لم تعاقب أبداً في حياتك من قبل إذا رفعت صوتك مرة أخرى في عمك، واذكر دائماً أنه ولي نعمتنا كلنا.. فليولا أنه عمل طول حياته، مضحياً بمستقبله، لما تمكنت أنا من أن أتعلّم، ولكنّا كلنا اليوم شحاذين.. واذكر أن كل ما تعلّمه عمك كان بجهده الشخصي، تعلّم القسراءة من

كتبي المدرسية وهو يذاكر لي دروسي، وعلمني أننا يجب أن نعرف إمكانياتنا وأن نستغلها لكي نحقق طموحاتنا فيقول إذا لم يكن باستطاعتنا أن نسافر لننتعرف على العالم الذي نعيش فيه، فلننتعرف عليه بالقراءة عنه.. واذكر أيضاً أن هذا البيت الذي نسكنه هو كرم منه، فهو بيته.. وأنه لم يتزوج وينشئ عائلة ليربيننا نحن، فنحن عائلته الوحيدة.

جرت عادتنا في المنزل أن نقسم حياة عمنا عجب الى مرحلتين: قبل لقائه بالحاج خير، وبعده.. وقد أطلعني عم رجب في يوم ما على صورة الحاج خير هذا، ويحفظها في حقيبة أشياءه الخاصة التي يخفيها تحت سريره، فإذا بالحاج رجل قصير ممتلئ ذو شارب كبير، تظهره الصورة جالساً يدخل النارجيلة أمام دكانه لصناعة وإصلاح الأثاث من الخيزران.. وقصة لقاء عم رجب بالحاج نعرفها كلنا جيداً، فقد سمعناها تكرر هكذا: يبدو أن عمي كان سائراً في الطريق في يوم شديد الحرارة فشهد شجاراً يبدأ.. كان الحاج يرش رصيف الشارع أمام دكانه بخرطوم ماء (فطرطش) بعض الطين على جلباب أبيض لعابر بالطريق، فاعتذر له الحاج، ولكن هذا الآخر جعل يكيل له السباب، ولم يكف يتطور تشابكهما بالكلام الى استخدام الأيدي، حتى وصل أخوان للرجل،

فألقوا الحاج على الرصيف وسط الطين الذي كان قد صنعه وجعلوا يركلونه ويضربونه، وانتهرهم عمي لتجمعهم ثلاثة على واحد يفسوقهم في السن، فأنذروه أن ينصرف، فالأمر لا يخصه، فهاجمهم، فتجمعوا ثلاثتهم عليه وضربوه ضرباً مبرحاً.. وأخذ الحاج عمي للعمل عنده، فعلمه مهنة شد وإصلاح الكراسي وثني الخيزران على النار وجدله لصنع الأثاث.. وبالتدريج، أزاح الحاج كل العمل على عمنا وصار يقضي طول نهاره جالساً يدخل النارجيلة أمام الدكان، كما تظهره الصورة.. وعمل عمنا عند الحاج لأكثر من ست سنوات كان هذا يدعوها فيها ياولد ويعامله بجدية وحزم، ثم مات الحاج، وفوجئ عمنا رجب بأنه قد أورث عمي منزله ودكانه مكافأة له على شهامته، فتحول هذا في يوم واحد الى يسر الحال.

وانتقل عمنا الى مسكن الحاج، بعد أن

تم تنظيفه وتبييض حوائطه وتجديد أثاثه (ثم دعانا للانضمام إليه فيه، وهو مسكننا الحالي).. أما الدكان فقد أجره عمي لكهربائي سيارات، فأصبح له دخل شهري منتظم.. وبدأ يتفرغ للقراءة بنهم شديد ليعوض السنين التي اشتاق فيها لأن يقرأ فلم تسمح له ظروفه.. بدأ يقترض كتباً من المكتبات، ويشترى كتباً أخرى، يقرأ ويحكي لنا ما عرفه من جديد فيرفه عنا ويعلمنا، كما علم أباناً من قبل.. أصبح دائرة معارفنا المتحركة، عمنا عجب الحبيب، حفظه الله لنا، وأنعم عليه بالصحة والرفاهية والهناء.

[تمت حلقات حكايات عم عجب]





الآلات الذكية!

أفكارها المرقمة وضربها، وهذا يساعدها على حل أعقد المعضلات وأصعب العمليات.

توجد آلات حاسوب كبيرة جداً تشغل أماكن واسعة. وإذا كانت المسألة، التي تعرض عليها، معقدة جداً فكّر فيها عدد من آلات الحاسوب في آن واحد. كما أنه توجد آلات حاسوب صغيرة جداً بحيث تأخذ حجم ساعة اليد.

ولولا هذه الآلات الذكية لما تمكّن الإنسان من الانطلاق إلى الفضاء. ففي المحطات الكونية الفضائية تساعد آلات الحاسوب رواد الفضاء على اتخاذ القرارات، وعلى تشغيل المحركات، وعلى إجراء الاتصال بالأرض إذا كانت كل الأمور تسير سيراً حسناً، ومن المعلوم أنه من المستحيل في الوقت الراهن، تبديل رواد الفضاء هؤلاء على سطح السفن الفضائية الآلية. وفي خلال عدة سنوات قادمة سوف يذهب إنسان إلى

في الأمر أن عدداً كبيراً من هذه الآلات لا يعرف إلا رقمين اثنين فقط هما (الواحد) و (الصفر).

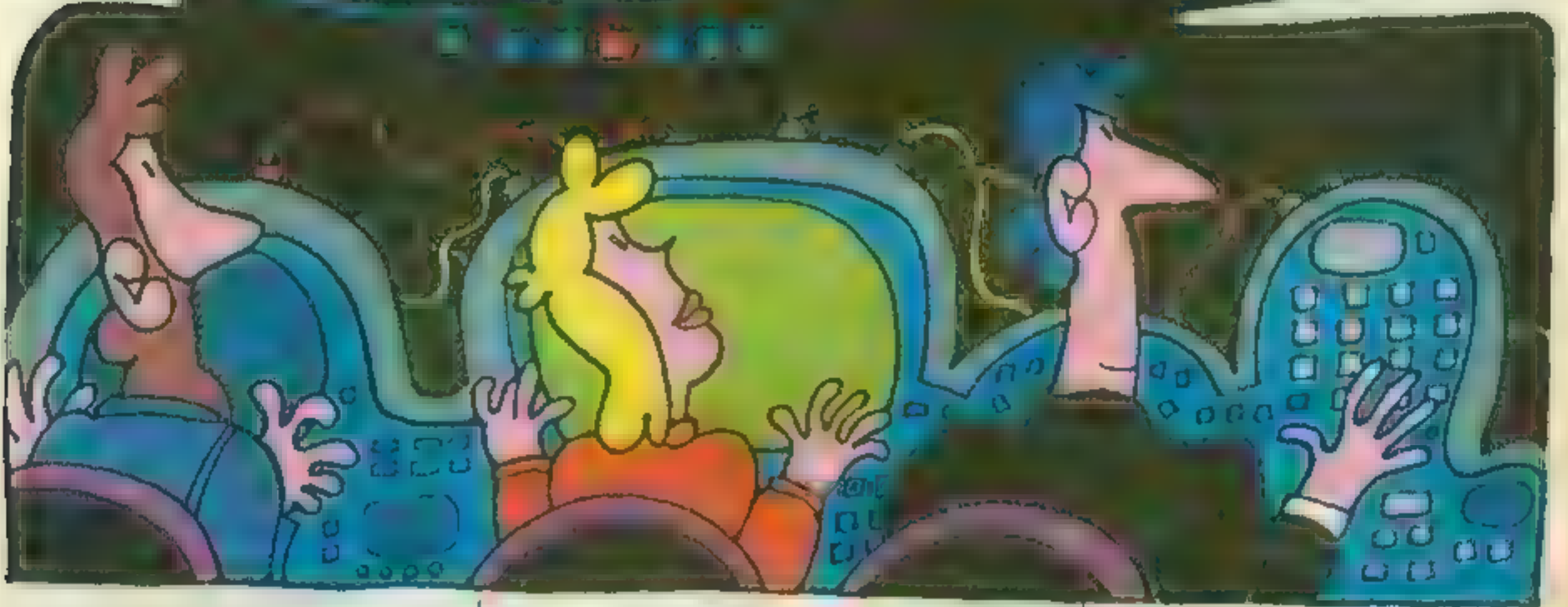
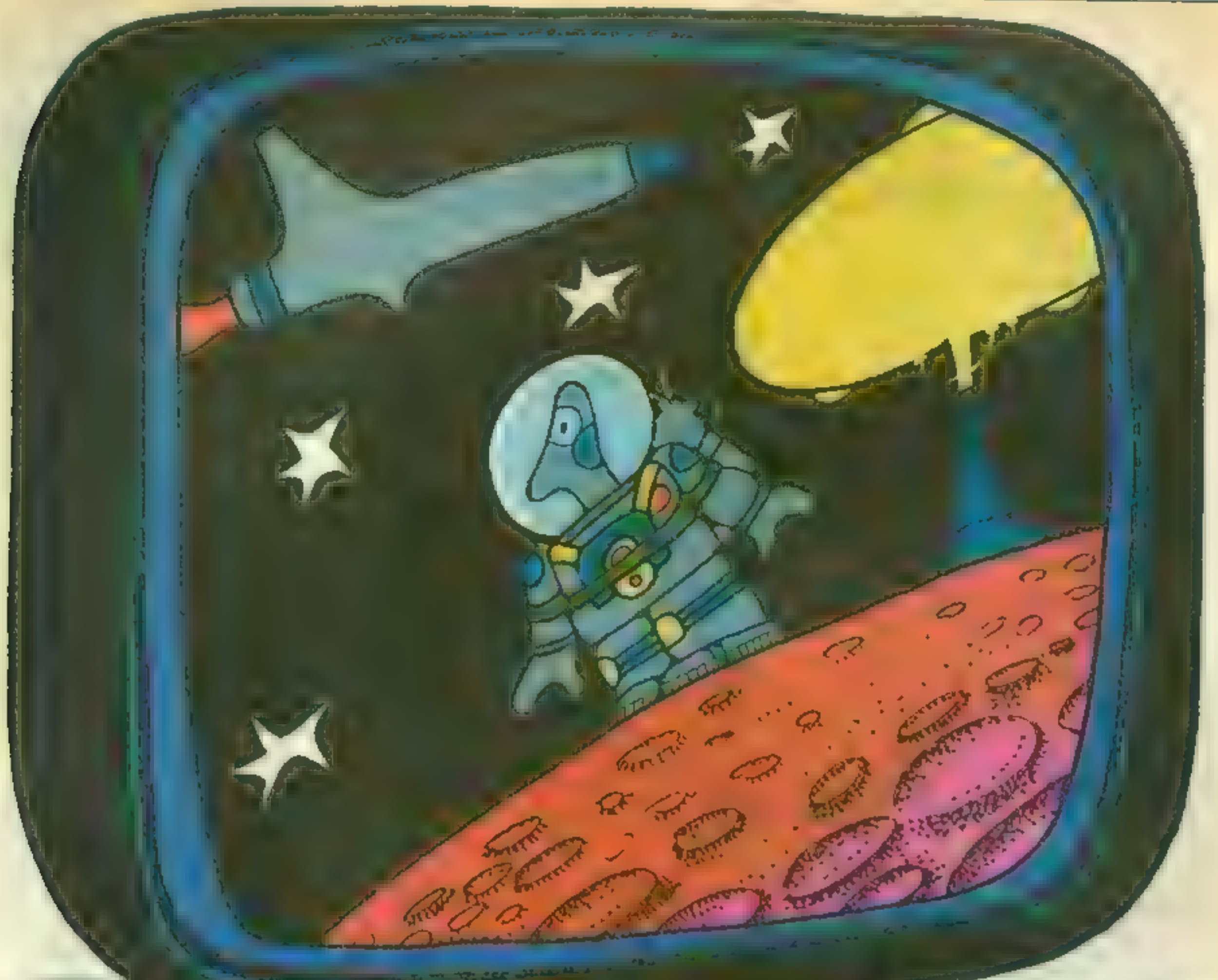
إن هذه الآلات لا تحسب مثلنا بال عشرات، أو أضعاف العشرات، بل تحسب بالأزواج. والزوج - في لغة الحاسوب - هو العشرة.. نعم.. العشرة. وإذا أردنا أن نترجم بلغتها الأرقام من الواحد حتى العشرة حصلنا على الصف التالي: ١ - ١٠ - ١١ - ١٠٠ - ١٠١ - ١١٠ - ١١١ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ...

ماكينات الحاسوب لا تفكر مثلنا أبداً، ولا تكتب «أفكارها» إلا بالواحدات أو بالأصفار. يقابل الرقم (١) كلمة «نعم». ويقابل (الصفر) كلمة «لا». وآلات الحاسوب هذه تقوم بعمليات جمع

هل من الضروري أن يعرف الإنسان الأرقام.. من الواحد حتى العشرة في وقتنا الحاضر؟

إنه لسؤال مضحك.. ليس كذلك؟ إذ أننا إن لم نعرف الأرقام لا نستطيع أن نعرف ثمن «البوظة» التي نشترها من بائع الحلوى، ولا نتمكن من معرفة عدد صفحات مجلة «ماجد» أو غيرها من المجلات التي نقرأها.

ولكن.. اليكم هذه النقطة الهامة التي نريد أن نبثها معكم في هذا اليوم. أنتم تعرفون بلا ريب، أنه توجد ماكينة تفكر بدلاً منا. وهذه الماكينة تدعى «الحاسوب» أو (الكمبيوتر). وهي تفهم بشكل يفوق بكثير ما يفهمه أفضل التلاميذ، وتحسب بسرعة تزيد على سرعة أشهر علماء الرياضيات والغريب



فلكي تفكر الماكينة لابد أن نؤلف لها برنامجاً، وأن ندخل هذا «البرنامج» في دماغها الإلكتروني. ولبلوغ ذلك يجب علينا أن نعرف تماماً كيف نحسب وكيف نتقن لغات آلات الحاسوب.

إن الآلات الذكية لا تتحدث إلا مع أناس أذكاء.

عبدالرزاق جعفر

٢٠١٥ أو عام ٢٠١٧ حيث سينطلق رواد الفضاء في بعثة نحو المريخ. وسوف تضم هذه البعثة رواداً أمريكيين وروس، وممثلين لبلدان أخرى. وسوف ترسل معهم آلات حاسوب متنوعة بطبيعة الحال.

ولكن عليكم ألا تأملوا أن تفكر آلات الحاسوب بدلاً منا أو أن تحل محلنا، لكي نجلس نحن هكذا مبسوطي الأذرع بلا أي عمل.

(روبوت) ذو عجلات، نحو كوكب المريخ. وأنتم تعرفون أن «أخاه البكر» كان قد قام، من قبل بنزلة على سطح القمر، وأرسل إلينا كثيراً من العينات. كما أن انساناً آلياً آخر سوف يذهب نحو المريخ. وسوف يلتقط نماذج من سطح هذا الكوكب ويعود بها إلى أرضنا العزيزة. ولقد سبق أن تلقينا، بالطريقة ذاتها - كما تعرفون - نماذج قمرية. لكن أهم حدث سوف يتم حوالى عام



بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



نحل العسل بين الأساطير والحقائق



وبسبب غموض ما يجري في خلية النحل، فإن الرهبان في العصور الوسطى، اتخذوا النحل رمزاً للعدوية والطهارة والعفة.. وأصبح الشمع الذي ينتجه النحل، جزءاً من الطقوس الدينية.. فلا يمكن إقامة صلاة، بدون إشعال شموع مصنوعة من شمع العسل.. بسبب اعتقادهم في ذلك الحين بأن النحل يجيء إلى الأرض من الفردوس أو الجنة!

● ● ●

ولم تُقدِّم الكنيسة الكاثوليكية على إلغاء الاستخدام الاجباري للشموع المصنوعة من شمع النحل، إلا في بداية القرن العشرين.. بعد أن تبين أن اتخاذ النحل رمزاً للقداسة، أمر غير منطقي.

ذلك أن ملكة النحل، ليست «قديسة» كما كانوا يعتقدون، بل هي تتزاوج مع أكثر من ذكر من ذكور النحل، أثناء رحلة الزواج والتكاثر التي تقوم بها.. كما أن العلم الحديث، أثبت أن الملكة هي المشرف والقائد للخلية، بينما ظل الأوروبيون حتى القرن الثامن عشر، يعتقدون أن الخلية يحكمها ملك، وليس ملكة!

أشهرها أسطورة مصرية قديمة تقول، أن ملاكا بكى ذات يوم، وتحولت دموعه فور سقوطها على الأرض، إلى نحل.. وبدأ هذا النحل يصنع العسل!

● ● ●

والغريب أن المصريين القدماء، كانوا بعد عصر الأساطير، أول شعب احتفظ بسجل كامل عن تربية نحل العسل.. يرجع تاريخه إلى عام ٢٤٠٠ قبل الميلاد.

نحن نكاد نعرف كل شيء عن نحل العسل.. طرق معيشته، ودقة نظامه الاجتماعي، واللغة التي يتفاهم بها بين أفراد.

لكن هذه المعلومات أو الحقائق عن حياة نحل العسل، توصل اليها العلماء في العصر الحديث فقط، أما في الأزمنة القديمة، فإن الإنسان كان ينظر إلى النحل باعتباره من المخلوقات الغامضة.

لذلك ظهرت الأساطير حول النحل..

هل يستطيع الفيل السباحة؟



حولها.. بعضهم قال، أن الفيلة وصلت إلى هناك في أزمنة قديمة كانت تتميز بوجود شريط من الأرض، يصل ما بين اليابسة وهذه الجزر.. ثم ابتلعت المياه هذا الشريط بعد ذلك.

والبعض الآخر، قدّم تفسيرات أخرى.. وظل الخلاف مستمراً، حتى برز فريق من العلماء، وقام بتجربة استخدمت فيها كاميرات للتصوير، وساعات دقيقة.. بعد إلقاء بعض الفيلة في المياه العميقة، ودراسة سلوكها. ومن هذه التجربة، عرف العلماء أن الفيل يستطيع السباحة رغم حجمه الهائل.. وهو يسبح بسرعة ثلاثة كيلومترات في الساعة، ويقطع مسافة تصل إلى ٥٠ كيلومتراً سباحة في الماء.

وبهذه التجربة توصل العلماء إلى تفسير حاسم لأسباب وجود حفريات لهياكل فيلة في بعض الجزر.. وعرفوا أنها تكشف عن رحلات طويلة كانت تقوم بها الفيلة من البر إلى الجزر البحرية، سباحة في المياه.

وصول الفيلة إليها في الأزمنة القديمة. وكان من الطبيعي أن يبرز سؤال: إذا كان الفيل لا يستطيع السباحة، فكيف اجتاز مسافة طويلة في البحار، ليصل إلى هذه الجزر؟

● ● ●

الاجابة على هذا السؤال، اختلف العلماء

لسنوات طويلة، اعتقد العلماء أن الفيل يحب اللعب في مياه الأنهار أو البحار، لكنه لا يستطيع السباحة في المياه العميقة مثل بعض الحيوانات البرية.

لكن لغزاً محيراً شغل العلماء زمناً طويلاً، وهو وجود حفريات لهياكل فيلة في عدد من الجزر المنتشرة في البحار، ممسا يشير إلى



اكتشاف نوع جديد من الفئران العارية!

من كل بيتان زهرة

● بيعت قطعة نقد بريطانية من فئة بنس واحد بمبلغ ٣٣ ألف جنيه استرليني، لأن تاريخ إصدارها يعود إلى عام ١٩٥٤، وسجلت بذلك رقماً قياسياً لهذه العملة.

● استطاع رواد الفضاء الروس وهم داخل محطة الفضاء «مير» إجراء اتصال وحوار مع رواد مكوك الفضاء الأمريكي أثناء اقتراب المكوك الأمريكي من المحطة الفضائية الروسية في شهر أكتوبر الماضي.

● تضع جميع الزواحف بيضها على الأرض وتدفنه في حفرة سطحية وتركه ليفقس بفعل حرارة الشمس.. بما في ذلك الزواحف المائية.

● عثر الخبراء على لوحة للفنان «رافاييل» من القرن السادس عشر، كانت معلقة داخل جدران قلعة بريطانية مهجورة.. يقدر ثمن هذه اللوحة بـ ٣٦ مليون دولار.

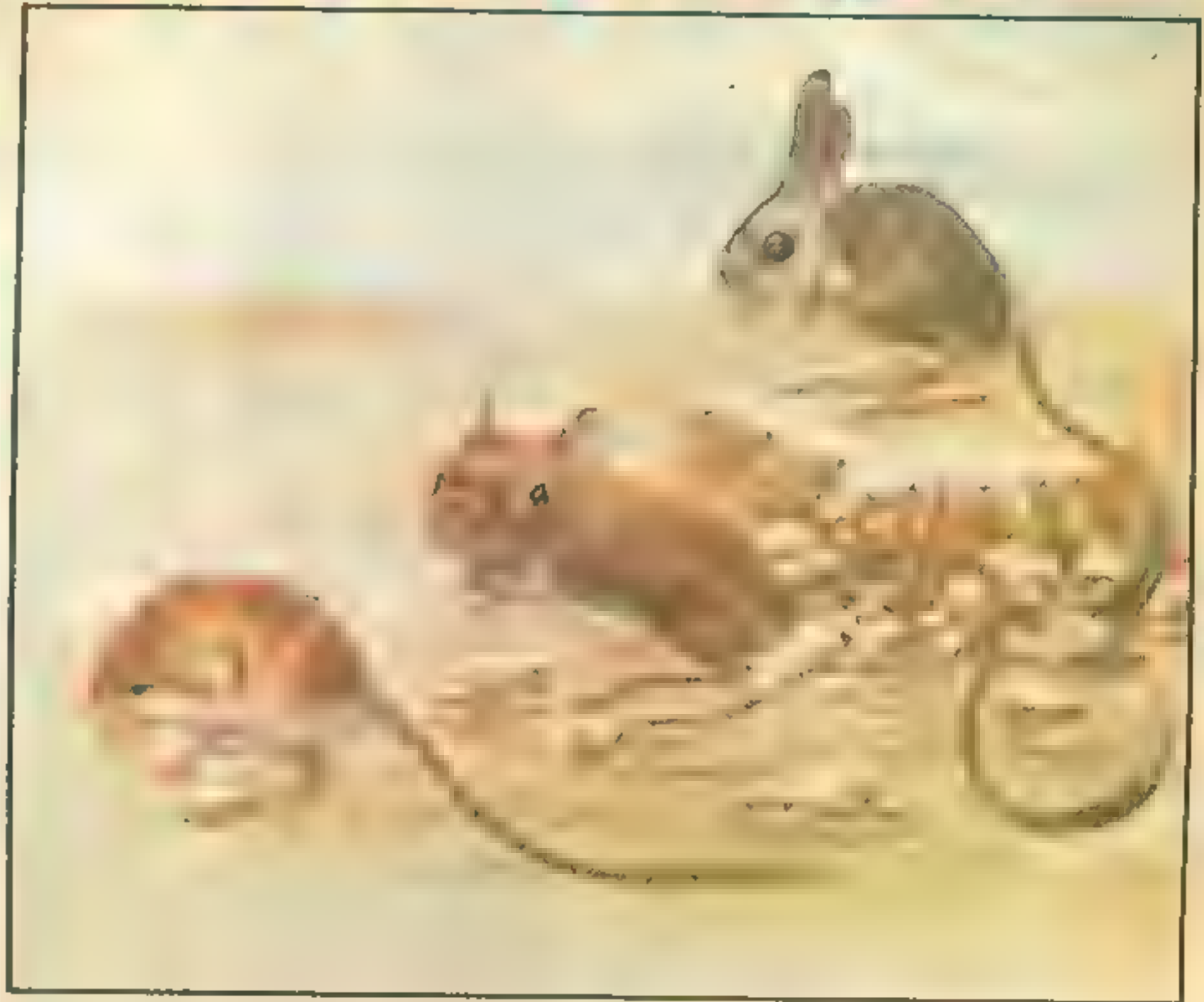
● مساحة سيبيريا تزيد على عشرة ملايين كيلومتر مربع، وهي تماثل مساحة الوطن العربي من المحيط إلى الخليج!

● نهر المسيسيبي هو أعظم أنهار أمريكا الشمالية.. اسم هذا النهر أطلقه عليه الهنود الحمر من السكان الأصليين، قبل اكتشاف كريستوف كولمبس لأمريكا.

● تُعتبر جزيرة «جيرسي» أكبر جزر القنال الإنجليزي.. تبلغ مساحتها ٤٥ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها حوالي ٧٠ ألف نسمة.

● تستعمل جلود الثعابين وجلود بعض الزواحف الكبيرة من فصيلة السحالي في صناعة الأحذية وحقائب اليد للسيدات والمحافظ الثمينة للرجال.

● تتميز الطيور عن جميع الفقاريات الأخرى بأن جسمها مغطى بالريش العادي أو الملون بألوان زاهية جميلة متناسقة، مثل الطاووس والبيغاء.



من عدة مئات، وأحياناً الآلاف. مساكن هذه الفئران، تشبه مساكن النمل الكبير في أفريقيا.. فهي تحفر بأنيابها الأنفاق العميقة تحت الأرض، وتحاول حمايتها من الثعابين والأفاعي، أخطر أعدائها.

في هذه الأنفاق التي لا يظهر منها سوى أكوام الأتربة الناتجة عن الحفر، تعيش هذه الكائنات حياة تشبه الحشرات الاجتماعية.. فكل مستعمرة للفئران العارية، ملكة واحدة، تسيطر على رعاياها بواسطة مواد كيميائية تفرزها من عرقها أو بولها.. وتضع الملكة عدداً يتراوح ما بين ١٠ و ١٥ فاراً كل ثلاثة شهور.. لو ترك هذا العدد دون هجوم الثعابين، فمن الممكن حدوث انفجار سكاني للفئران العارية، قد يرغمها على اقتراس بعضها البعض!

تبقى نقطة أخيرة.. وهي أن غرائب الحياة على كوكب الأرض، لم تكتشف كلها بعد.. ففي كل عام، يتم اكتشاف أنواع من النباتات، أو المخلوقات البحرية أو الحشرات.. الأمر الذي لا نملك أمامه سوى أن نقول: سبحان الله!

الحشرات الاجتماعية كُتبت عنها الكثير، مثل النمل، والنحل، وغيرهما.. ولكن غرائب المخلوقات لا تقف عند هذه الأنواع، التي تتميز بنظام اجتماعي رائع، يعرف كل فرد فيه وظيفته ويمارسها بإخلاص وحماس، حتى نهاية عمره.

لقد اكتشف العلماء وجود حيوانات ثديية، أي تلد وترضع، تنظم حياتها بطريقة مماثلة للحشرات الاجتماعية، مثل النمل أو نحل العسل.

فكيف نتصور وجود حيوانات ثديية، تعيش بنظام الملكة الواحدة المهيمنة على مصير مملكتها، مثلما يجري في عالم الحشرات الاجتماعية؟

الاجابة على هذا السؤال، جاءت من كينيا في أفريقيا.. فهناك عثر العلماء على أغرب مملكة، يتكوّن أفرادها من نوع من الجرذان، أطلقوا عليها اسم: الفئران الاجتماعية العارية.

سبب هذه التسمية، أن الفأر المكتشف، ليس له شعر، وهو مجعد الجلد، طوله يصل إلى ٩ سنتيمترات في المتوسط.. ويعيش في مستعمرات تتكوّن

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النسي الحلو

يمكن السيطرة عليها بالحرارة، فقدّم عملية «البسترة» وهي تستخدم لتحمي اللبن وتمنعه أن يكون حاملاً للجراثيم، ونشرب جميعاً اللبن لشرباً صحياً بلا مرض.. بعد ذلك تعرضت صناعة الحليب في فرنسا لكارثة نتيجة لمرض أصاب دودة القز. درس «باستير» كل أوجه المشكلة، وأصبح خبيراً في تربية دودة القز، وابتكر طرقاً علمية لانتقاء البيض السليم صحياً، وأنقذ صناعة الحليب في فرنسا.. وقبل «باستير» كان العالم يظن أن الدود الصغير يتولد من تلقاء ذاته، لكن «باستير» أثبت أن التولد يحدث بواسطة الجراثيم الصغيرة جداً التي لا تراها العين المجردة. كما قام «باستير» بدراسات واسعة في تسفيم الدم، وحمى الأطفال، وأوضح أنها أمراض جرثومية أي نتيجة للجراثيم. وتمر السنوات.. وبعد خمسين سنة يقوم «باستير» بعلاج مرض الكلب بالحقن، وأنقذ الأطفال والبشر من عذاب عضه الكلب والكي بالنار. توفي «باستير» سنة ١٨٩٥، لكن كلماته: إن العلم والسلام سوف ينتصران على الجهل والحرب.. كلماته هذه لم تمت أبداً. وكثير من رسومه وهو صغير تجدها معلقة في معهد «باستير» بباريس.



باستير.. من الفن إلى العلم

مع الزمان نرجع الى شتاء عام ١٨٢٢، عندما ولد «لويس باستير» بشرق فرنسا، وكان أبوه يشتغل بصناعة الجلود، ويحب الفكر والفن والمعرفة، وأراد لابنه «لويس» حياة فنية، فأحضر له الأوراق والأقلام الملونة. وبالفعل كاد «باستير» الصغير أن يصبح فناناً، فقد جلس في الشرفة ورسم اللوحات الفنية، ولكن ذات يوم شاهد الصغير «باستير» منظرًا لم ينسه أبداً، بل وربما يكون ذلك المنظر هو الذي غير حياته من الفن إلى العلم.

وما حدث أن «باستير» رأى طفلاً صغيراً بين أيدي الرجال، وحذاء القرية يحترق قطعة من الحديد في النار حتى تحمر، ثم يضعها فوق فخذ الطفل حتى يكوي الجرح بهذه الحديدية المحمرة.. صرخ الطفل وبكى، وتألّم «باستير» من المشهد المفزع، وسأل: ماذا يفعلون يا أبي؟ فقال الأب: إن الحذاء يعالج الطفل الذي عضه الكلب.. وهو مرض مميت ينتقل حين يعض الكلب الإنسان، ويعالجه الحذاء بالكي بالنار. شاهد «باستير» هذا العلاج وهو طفل في التاسعة، وقدر له أن يكتشف علاجاً فعالاً لمرض الكلب بعد ذلك بخمسين عاماً. فكيف تم ذلك؟

واصل «لويس باستير» تعليمه بنجاح حتى أنه في سنة ١٨٤٨م أصبح مدرساً لمادة الطبيعة بالمدرسة الثانوية، ثم عُيّن أستاذاً للكيمياء بجامعة «ستراسبورج» وتزوج من سيدة ساعدته كثيراً إذ حملت هموم المنزل، وفي الليل تعاونوا في أبحاثه خاصة حين تعلقت تجاربه الأولى بالبلورات. و «باستير» حل مشكلة التخمر، والتخمر هو اصطلاح يطلق على التغيرات التي تحدث في مواد معينة، وكان يرى أن جميع التغيرات التي تحدث في مادة معينة تحدث بسبب أنواع من الجراثيم الصغيرة جداً لا ترى إلا بالمجهر، وقد بين أن هذه الأحياء المجهرية «الجراثيم»

ماجد..

هنا..

وهناك..

أصدقائي الأعزاء:

أريد أن «أكلف» كل صديق بعمل مهم جداً، خاصة ونحن على أبواب العام الرابع عشر للمجلة. ستجد على الصفحتين التاليتين «ملصقاً» عن ماجد.. في عامها الجديد. أريدك أن تفصله عن المجلة بعناية شديدة، ثم تلصقه على أي مكان تختاره ليراه أكبر عدد من الأصدقاء.

يمكنك أن تلصقه على لوحة الاعلانات في المدرسة، أو أمام المكتبة التي تشتري منها ماجد، أو في مدخل البناية التي تسكن فيها. يمكنك أن تكتب اسمك في المكان المخصص لذلك.

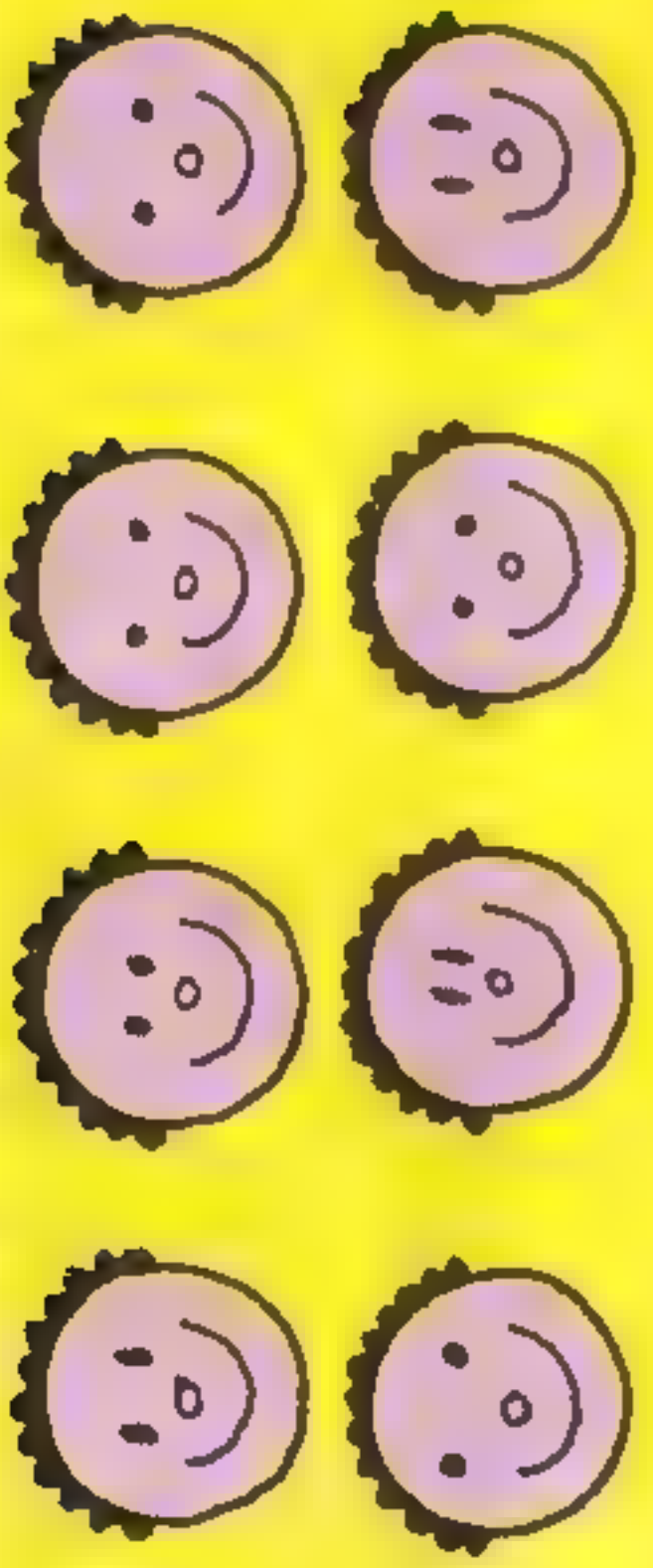
هذه مساهمة منك، وكأنك تشاركنا في الاحتفال ببداية العام الرابع عشر للمجلة، الذي يبدأ في الأسبوع القادم بإذن الله.

أنا واثق أن مئات الآلاف من أصدقائي سوف يستجيبون، وسوف أرى اسم ماجد.. في كل مكان.. هنا.. وهناك.

مع محبتي،

ماجد

ملا



و



والحار : أخص

لزيد من المعلومات رجاء الاتصال بمندوب ماجد

الاسم :

المدرسة :

الصف :

الهاتف :

مذكرات

والبنات على موعد مع:

أنت ومسات الآلاف من الأولاد

وكل يوم أربعاء...

إهداء من «مسارس» ١٩٩٢



مذكرات

مذكرات

مذكرات



أجابه الله

هيا نستعد لشهر الصبر

الاسراف، الذي نهانا عنه الله ورسوله. فالؤمن يعطي نفسه ما تشتهي أحياناً، ويمنعها أحياناً أخرى، ولا يكون ذلك تحريماً للطيبات، التي أباحها الله، ولكنه مجرد ترويض للنفس، كي يعتاد السيطرة عليها، فلا يصبح يوماً أسير أهوائه.

ليس من المعقول أيضاً، أن نملأ بطوننا حتى نصاب بالمرض، من كثرة الطعام، وإخواننا من المسلمين يموتون جوعاً، في أماكن مختلفة من العالم.

والشراهة في تناول الطعام والشراب لها مضار كثيرة، قال أمير المؤمنين عمر: «إياكم والبطننة في الطعام والشراب، فإنها مفسدة للجسم مورثة للسقم، مكسلة عن الصلاة، وعليكم بالقصد فيها، فإنه أصلح للجسد وأبعد عن السرف...».

وقال بعض الصالحين: لا تأكلوا كثيراً، فتشربوا كثيراً، فترقدوا كثيراً، فتخسروا كثيراً.

وقال لقمان لابنه: يا بني.. إذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة.

هيا ندرب أنفسنا من الآن، على ضبط النفس، وعدم الاسراف في الطعام والشراب، فقد اقترب شهر الصبر.. شهر رمضان.

إذا كنت تملك نقوداً، فهل تشتري كل ما تشتهي؟ وإذا كنت تحب طعاماً، فهل تأكل منه حتى تملأ بطنك، أم أنك تُروِّض نفسك، فلا تلبي لها كل ما تهواه، كما كان يفعل المؤمنون الصالحون؟

دخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوماً، على ابنه عبدالله، فوجد عندهم بعض اللحم فقال: ما هذا اللحم؟ أجاب: اشتهيته. قال عمر: أوكلما اشتهيت شيئاً أكلته؟ كفى بالمرء سرفاً أن يأكل كل ما اشتهى.

صحيح أنه لا ينبغي للإنسان، أن يحرم نفسه من الطيبات التي أباحها الله، فقد أباح الله للمسلم أن يأكل حلالاً طيباً، قال تعالى في سورة البقرة: «يأأيها الناس كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً».

فأمير المؤمنين عمر رضي الله عنه، كان شديداً على نفسه، رغم أنه كان على رأس دولة عظمى، الدولة الإسلامية في ذاك الوقت.

أراد عمر رضي الله عنه، أن يكون ابنه عبدالله مثله، شديداً على نفسه، لا يلبي لها كل ما تشتهي.

إن ضبط النفس، وكبح جماحها، من أخلاق المؤمنين الصالحين، لذا فإن الواحد منهم، لا يترك نفسه تنساق وراء كل ما تشتهي، حتى لا تقع فريسة للعادات السيئة، وتنحدر إلى

المحار..

حينما كان أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، محاصراً في داره، مهدداً بالقتل، دخل عليه المغيرة بن شعبه وقال له: ساعرض عليك ثلاث خصال، للخلاص مما أنت فيه، وعليك أن تختار واحدة منها.

إما أن تخرج اليهم فتقاتلهم، فإن لك نصراً كثيرين، ومعك ما يكفي من القوة والعدد، كما أنك على حق، وهم على باطل.

وإما أن تفتح باباً في دارك، غير ذلك الباب الذي اجتمع الناس أمامه، فتركب رواحك، وتنطلق إلى مكة، حيث المسجد الحرام، فإنهم لن يصيبوك بأذى، وأنت فيها.

وإما أن تذهب إلى بلاد الشام، فاهل الشام يحمونك، وفيهم معاوية بن أبي سفيان.

لم يقبل عثمان رضي الله عنه واحدة منها، أما الأولى فقال عنها: لن أخرج لقتال الذين حاصروني، حتى لا أكون أول خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم يسفك دماء المسلمين.

أما الثانية، فلن أذهب إلى مكة كي احتمي بها، لأنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: يلحد رجل من قريش بمكة، يكون عليه نصف عذاب العالم ولن يكون أنا.

وأما الثالثة: فلن أذهب إلى الشام، لأكون بين أهلها، حتى لا أفارق المدينة، دار هجرتي، ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

السمع يا سمسم

عينيه، وثبتت العدسة التي يستخدمها في تصليح الساعات، على عينه الأخرى.

قال سمسم: هذا هو أبي يا عم عرفه، فتح العم عرفه عينه، ثم نزع العدسة من عينه الأخرى، وحملق في الرجل جيداً.

لاحظ سمسم شيئاً عجيباً، فإن الرجل والعم عرفه، يتبادلان تطرات غريبة، كل منهما يحذق في الآخر، وينظر اليه جيداً، كأنه رآه من قبل.

بدأ الرجل يتراجع خطوات الى الخلف، ثم استدأ فجأة، وانطلق هارباً، فانطلق العم عرفه خلفه، وهو يصيح قائلاً: أغيثوني.. أدركوني.. امسكوا هذا اللص الخطير، فهو الذي سرق نقودي في سوق المدينة.

تعالقت الأصوات، وارتفعت الصيحات، وانطلق الناس يطاردون ذلك اللص، شعر سمسم أنه في مأذق، فقد ازداد الأمر سوءاً وتعقيداً، ينبغي أن يهرب قبل عودة العم عرفه، فقد أخبره أن هذا الرجل أبوه، ولن يصدق، إذا أنكر ذلك فيما بعد.

واسمك. ولكن اسمع يا سمسم، لا مانع عندي من القيام بتلك المهمة، ولكن كم تدفع؟! ظهرت الدهشة على وجه سمسم، ثم قال للرجل: ولكني لا أملك شيئاً. نظر الرجل الى ساعة سمسم وقال: تعطني هذه الساعة.

قال سمسم: ساعتني؟! كيف؟! وماذا أقول لأبي؟! أجاب الرجل: قل له: فقدتها. قال سمسم: أكذب؟! ألا يكفي أنني لم أطع أمره.

قال الرجل: أنت حر.. لك أن تقبل أو ترفض، وأنا أيضاً حر.. سامضي وأتركك، تواجه الأمر وحدك، الى اللقاء يا سمسم. ثم الرجل بالانصراف، ولكن سمسم قال له: انتظر، فأنا مضطر للموافقة، كي لا يعرف أبي ما حدث، فأتعرض لعقابه.

ذهب الاثنان الى دكان عم عرفه الساعاتي، دخلا عليه الدكان، والقيام عليه السلام، رفع العم عرفه رأسه، كان قد اغمض إحدى

انتبه الناس على صوت زجاج يتكسر، التفتوا حولهم، ليعرفوا ما حدث، فقد تحطمت الواجهة الزجاجية، لدكان «عم عرفه الساعاتي»، لم يعرف معظمهم سبب ما حدث، أما بعضهم فقد رأى ذلك الغلام الذي سدّ ضربة قوية للكرة، فسجل دون قصد، هدفاً في دكان الساعاتي.

لم يستطع الغلام الهروب، فقد أمسك به بائع متجول، خرج العم عرفه مهرولاً، رغم كبر سنه، أمسك بالغلام.. أخذ منه حقيبة كتبه المدرسية، وقال له: إذهب وابعث أباك، لن تأخذ حقيبتك، إلا بعد حضور أبيك.

مضى الغلام باكياً، فهو لن يستطيع العودة بدون حقيبته، ولا يستطيع أن يخبر أباه بما حدث، لأن أباه حذره من لعب الكرة في الطريق.

سار يفكر ويفكر، لعله يهتدي الى حل سريع وفجأة، خطرت له فكرة غريبة، قرر تنفيذها دون تردد.

وقف يفحص المارة، كان يبحث عن رجل «طويل عريض» حسن المظهر، جميل المنظر، تبدو عليه علامات الهيبة والوقار.

فجأة، رأى رجلاً فيه معظم هذه الصفات، فأسرع نحوه، ثم قال له: يا عم.. يا عم.. هل يمكن أن تكون أبي لمدة عشر دقائق؟ نظر اليه الرجل في دهشة، ثم مضى في طريقه دون اهتمام.

فشلت كل محاولاته، في العثور على رجل بهذه الصفات، يمكن أن يقبل القيام، بتلك المهمة العجيبة، فقال لنفسه: ينبغي أن أبحث عن أي رجل.. المهم أن يلعب دور أبي، لمدة عشر دقائق.

وبعد محاولات عديدة، اقترب الغلام من أحد المارة، وعرض الأمر عليه، فوقف يسأله، كي يعرف تفاصيل ما حدث، قبل أن يذهب معه، لاسترداد حقيبة الكتب.

لمعت عينا الرجل، فكر قليلاً ثم قال للغلام: اسمع يا... يا من؟! ما اسمك؟! كيف أكون أباك، ولا أعرف اسمك؟

أجاب الغلام: اسمي «سمسم». ضحك الرجل قائلاً: من؟! سمسم؟! هاهاها.. أنا اسم ابني سمسم؟! قاطعه الغلام قائلاً: اسمي سامي، ولكنهم ينادونني: سمسم قال الرجل، سمسم. سمسم، فما شأنني



خالد حداد



من لا يرحمهم.. لا يرحمهم

«ارحم من في الأرض، يرحمك من في السماء».. انه توجيه نبوي، وسلوك انساني راق، علمنا إياه، نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم.

لذا ينبغي أن تدرب نفسك على الرحمة من الآن، حتى إذا توليت يوماً، مسئولية بعض البشر، تكون رحيماً بهم، شفوفاً عليهم. بل ان الانسان، اذا كان عنده كلب يحرسه، أو حمار يركبه، فلا بد أن يرحمه، فيطعمه، ولا يضربه، ولا يحمله فوق طاقته.

إذا كان عندك عامل فقير، فلا تقل لنفسك: انني مهما أسأت اليه، فلن يترك عمله، حرصاً على لقمة عيشه، فإذا كنت تظن أنه لا يحصل على أجره إلا بأمرك، فينبغي أن تتذكر، أنك تتنفس، وتتحرك على الأرض بأمر الله، والله تعالى قادر على أن يصيب الانسان بأي شيء في ثوان معدودات، قد يشرق الانسان، فتنتهي حياته في لحظة.. إننا نعيش، ونتحرك، ونسعى في الأرض برحمة الله تعالى.

حينما تكبر إن شاء الله، وتصبح طبيباً أو ضابطاً، أو مسئولاً في أي موقع، تذكر أنك إذ لم ترحم من ولأك الله عليهم، فلن يرحمك الله.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لا يرحم الناس، لا يرحمه الله» وفي رواية أخرى: «من لا يرحم، لا يرحم».

عليه وسلم الذي قال فيه: «.. ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة، فرج الله عنه كربة من كربات القيامة».

وقبل أن ينتهي ذلك الشاب من حديثه، ارتفع الأذان من مسجد قريب، فقالوا له: هيا بنا نؤدي الصلاة أولاً، ويعدنا سنذهب معاً إلى دكان العم عرفة.



خرج الجميع من المسجد بعد الصلاة، تأكد الشباب المؤمنون من صحة كلام سمسم، ثم ذهبوا معاً إلى دكان العم عرفة، فلما راهم، فرح بقدمهم، وأحسن استقبالهم، أخبروه بحقيقة الأمر، وقالوا له: اننا مستعدون لدفع ثمن الزجاج المكسور، وإصلاح ما أتلغه هذا الغلام.

كان سمسم ينظر اليهم، ويتأمل وجوههم، التي تبدو عليها علامات الصلاح والايمان، عقد مقارنة سريعة، بين ذلك الرجل، الذي أراد أن يأخذ ساعته، مقابل مساعدته، وبين هؤلاء الذين أبدوا استعدادهم لدفع ثمن الزجاج، واصلاح ما أفسده.

فلما انتهى الشباب من كلامهم، رد العم عرفة قائلاً: والله لن أخذ شيئاً إكراماً لكم.. فقد حلت البركة في دكاني بقدمكم، ثم أمسك حقيبة الكتب، وأعطاهم سمسم قائلاً: خذ يا بني، فقد سامحتك، من أجل هؤلاء الشباب الأطهار الأبرار.

عاد سمسم معهم، ابتسم قائلاً لهم: لا أعرف كيف أشكركم أو أكافئكم؟ قالوا: تستطيع أن تكفائنا باصلاح نفسك، كي تعاوننا في فعل الخير.

قال: وكيف أفعل ذلك؟ قالوا: تعاهدنا ألا تكذب أبداً، وألا تحاول اصلاح الخطأ بخطأ أكبر، كما حدث اليوم، وأن تحرص على اختيار صُحبة طيبة، من الغلمان والفتيان المؤمنين.

قال وأين أجدهم؟ قالوا: في المسجد الذي صلينا فيه اليوم، انهم يأتون لأداء صلاتهم، ومراجعة دروسهم، وممارسة هواياتهم، التي تجعلهم مسلمين أتقياء أذكاء، أقوياء.. نحن في انتظارك يا سمسم.. لالا.. ياسامي، فأنت من الآن رجل، ولن نناديك إلا باسمك الجميل سامي.

صافحهم سامي استعداداً للانصراف، قالوا له: ينبغي أن تعترف لأبيك بكل ما حدث، فإذا سامحك.. سامحك، وإذا عاقبك، ينبغي أن تتقبل ذلك بشجاعة، وتعترف إنك فعلت ما تستحق عليه العقاب.

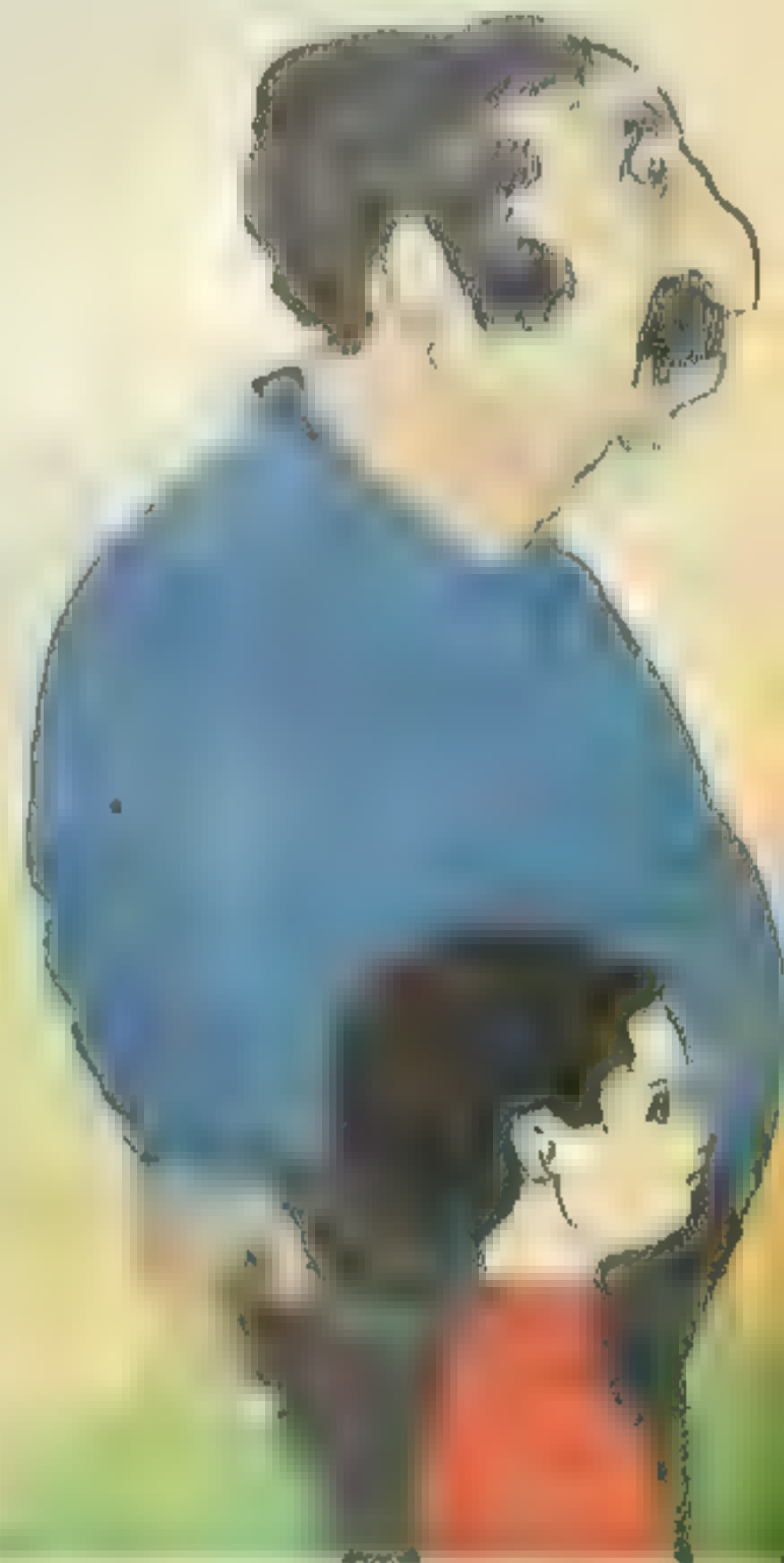
انطلق سمسم هارباً، ظل يجري حتى تلاحت أنفاسه، فلما ابتعد عن المكان، وأخس انه في أمان، جلس القرفصاء على جانب الطريق، ودق رأسه بين ذراعيه، ثم انفجر باكياً بشدة.

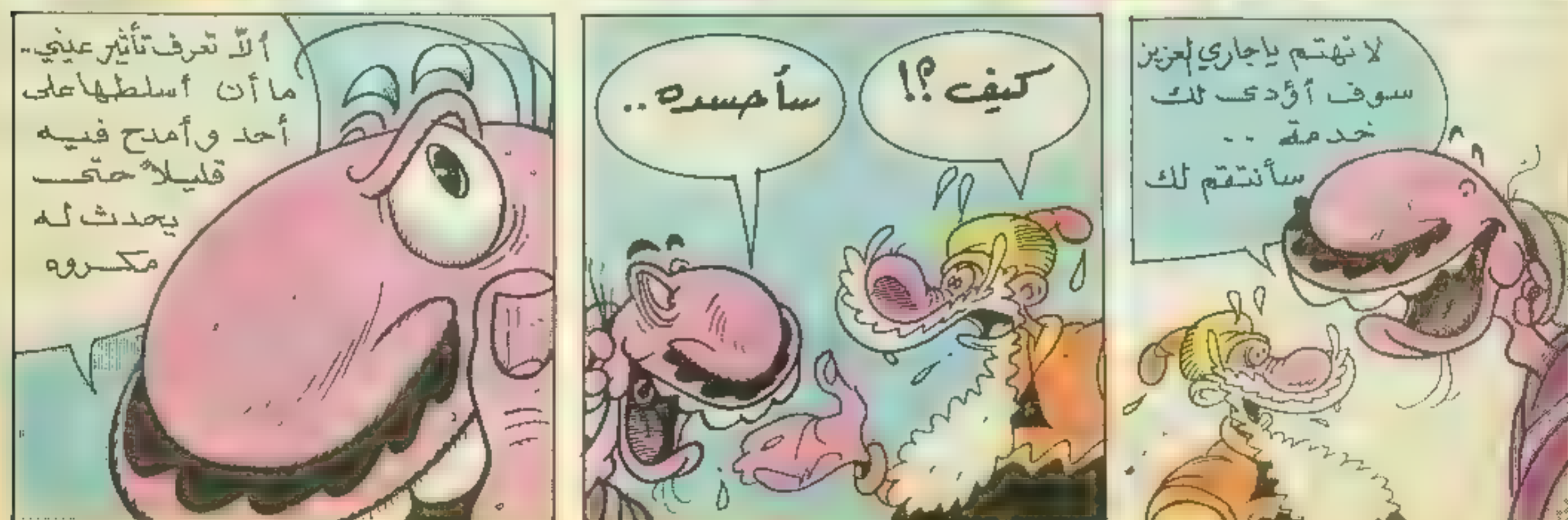
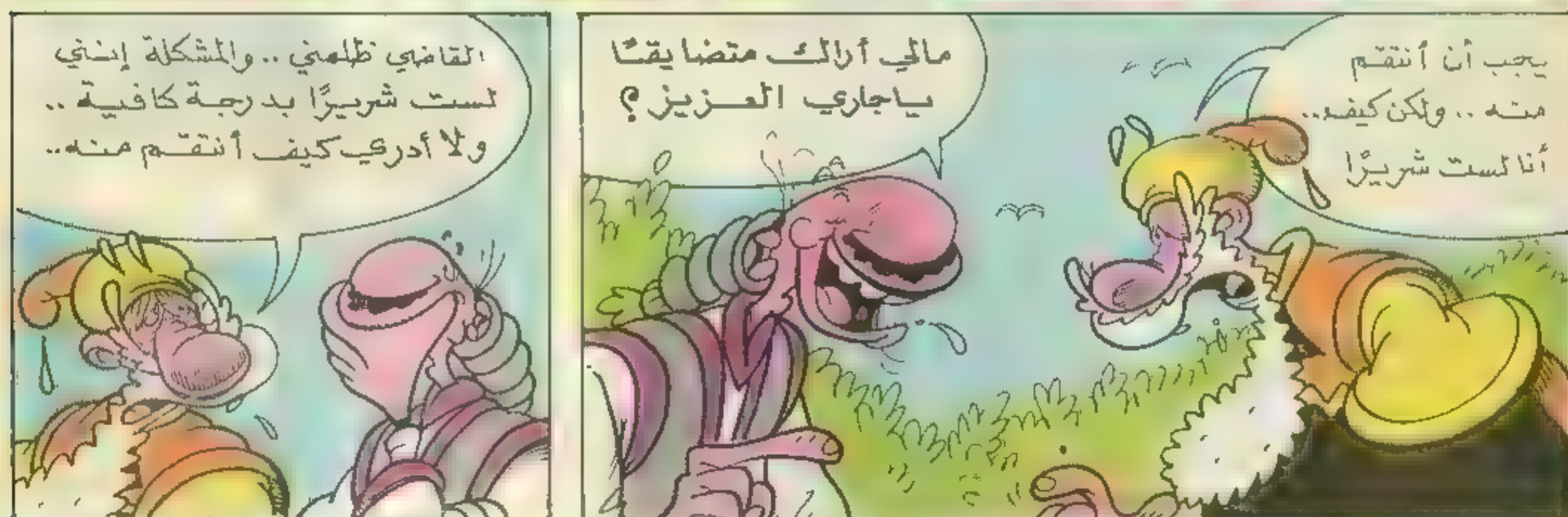
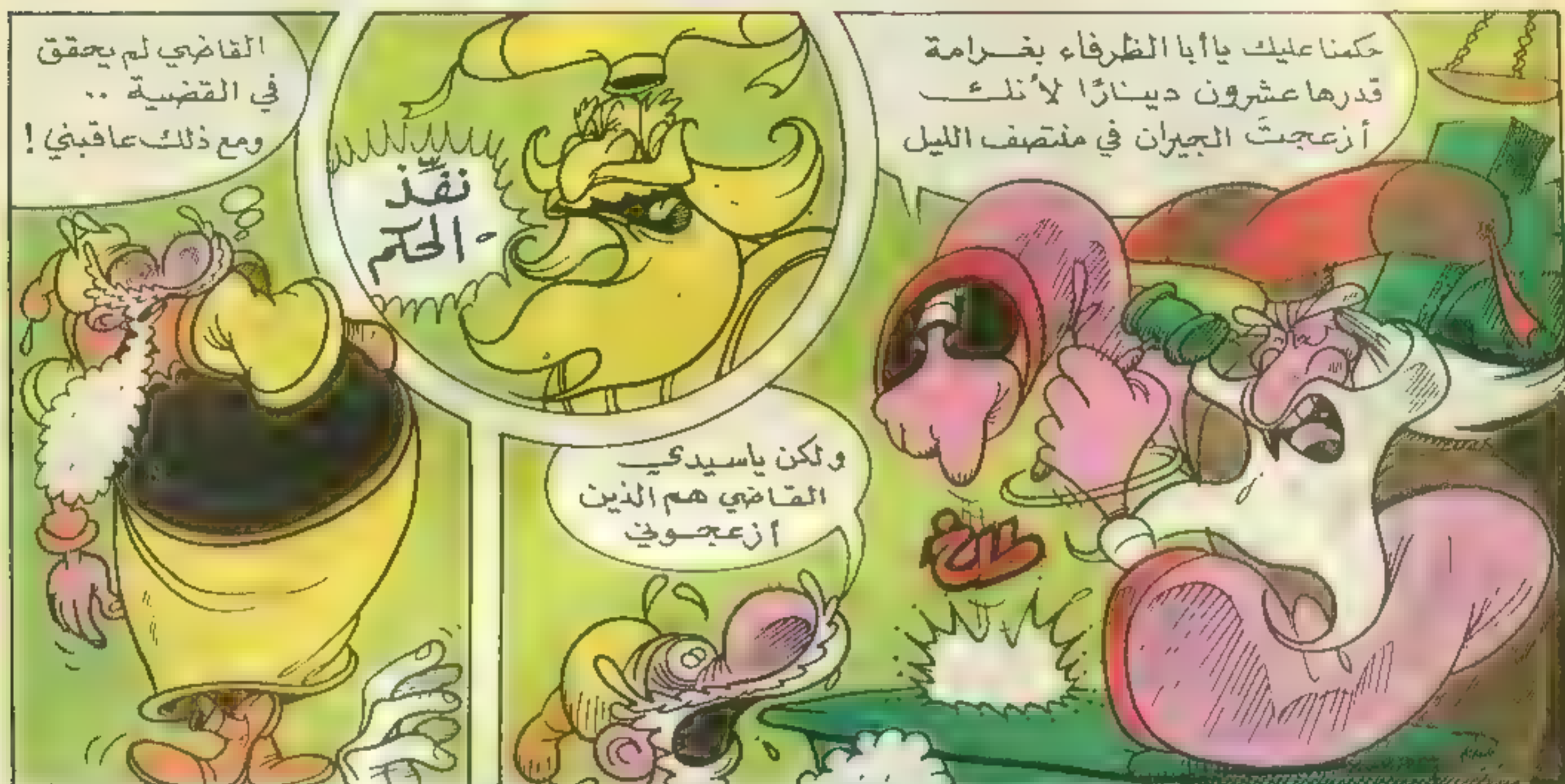
مر عليه جماعة من الشباب، تقدم أحدهم نحوه، وضع يده برفق على رأسه، وقال له: لماذا تبكي؟ ماذا أصابك؟

أبعد سمسم يده عن ذلك الشاب، وقال له بصوت ممزوج بالبكاء: إبعد عني.. لا أريد شيئاً.. لا أريد عوناً من أحد، كفى ما جرى.. اقترب منه بقية الشباب، التفوا حوله، وجلسوا بجانبه محاولين التخفيف عنه، حتى كف عن البكاء، وقص عليهم ما حدث. قال أحدهم: نحن على استعداد لمساعدتك، نظر اليه سمسم قائلاً: وماذا ستأخذون مني؟ فقد طلب الرجل الآخر ساعتي، هل تريدون مساعدتي دون مقابل؟

قال أحدهم لسمسم: لا شك اننا نريد مساعدتك، أملاً في المكافأة، ولكنك لن تستطيع دفع ما نطمع فيه، لاننا نفعل الخير، ابتغاء مرضاة الله، وأملاً في ثوابه.

ألم تسمع حديث رسول الله صلى الله







طبعاً .. حادث
لى هذا العديد
من المرات



ما أجمل ريشك
الملوك
أيها العصفور

حقاً؟!!



ذات مرة رأيت
عصفوراً ملوناً فوق
غصن شجرة فقلت
لله ..



فعلت ذلك مع حصان في لساق
فكبت وخسر المباراة .. ومع عربة مسرعة
فانكسرت عجلاتها و ... و ...



أنظر .. هاهو
القاضي خارجاً من دار
الحكمة .. هيا احسده



هيا فقط .. أرغب هذا
القاضي وسوف أحسده
في الحال



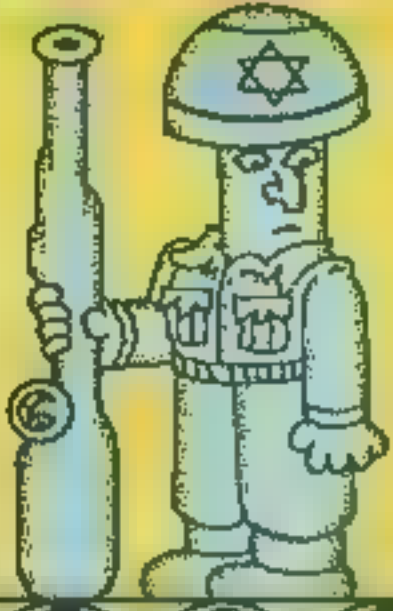
آه .. عيني .. تؤلني
عيني .. النجدة ..



يا .. إن نظرك قوي جداً .. كيف رأيته
من هذه المسافة البعيدة؟!

عيون.. تراقب العدو

«اكتوبة كبرى، رؤجها الصهاينة، حين ادعوا انهم هلجروا الى لرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



رئيس مكتب

السياسة.. ورثتي!

ذكرت جريدة «يديعوت» الاسرائيلية أنه تم تقديم المقدم «جورج جرنتي» رئيس مكتب التجنيد التابع للجيش الاسرائيلي.. إلى المحكمة العسكرية الخاصة في تل أبيب.. وذلك بتهمة أخذ رشاي.. واستغلال «المقدم» لمنصبه كمستول عن رعاية التلاميذ في المدارس الدينية اليهودية.. وإعطائه تصاريح لهؤلاء التلاميذ تسمح لهم بالسفر الى خارج اسرائيل، رغم أنهم غير مصرح لهم بالسفر.. وذلك في مقابل أن يقوم وزير الداخلية الاسرائيلية بترقية الضابط المتهم الى رتبة عميد. وقد عُشر على خطابات متبادلة بينهما تثبت هذه الواقعة.

تخفيض اجور..

المهاجرين!

أكدت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه قد حدث صراع عنيف ومشادات داخل عدد كبير من الشركات بسبب تخفيض اجور العاملين من المهاجرين الجدد، وذلك بنسبة [٢٠] في المائة من الاجر الاساسي.

كما تم وقف أي اجور تشجيعية أو مكافآت عن الأعمال الإضافية بعد أوقات العمل الرسمية!

طرد العرب من منازلهم!



● النساء العربيات يبكين بعد طردهن من مساكنهن.

ذكرت جريدة «يديعوت» الاسرائيلية أن قاضي محكمة السلام في القدس أصدر قراراً بإخلاء منزلين من منازل العرب الستة الموجودة في منطقة «سلوان».. وطرد العرب منها.

ونص القرار الذي أصدرته المحكمة الاسرائيلية على عدم السماح للمواطنين الفلسطينيين المطرودين من منازلهم.. بتجهيز أو امتلاك مساكن أخرى!

المهاجرون: نريد فجزاً.. لا حمامات سباحة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن وزير المالية الاسرائيلي «إسحاق موداعي» انتقد جميع المسؤولين بوزارة الاسكان الاسرائيلية، بقوله: إن المهاجرين يريدون خبزاً يأكلونه.. وليس حمامات سباحة!

ووجه وزير المالية الاسرائيلي هذا النقد بعد أن استُخدمت الأموال التي كانت مخصصة لبناء قرى للمهاجرين الجدد في بناء نواد رياضية، وحمامات سباحة.

وقال «موداعي»: إن النسبة الكبرى من المساكن التي أقيمت في الأماكن الراقية.. قام بامتلاكها الاسرائيليون.. وليس المهاجرون الجدد.. بالرغم من أنه لم يكن مخططاً تحسين مستوى المساكن من أجل الاسرائيليين بالأموال التي كانت مخصصة لاستيعاب المهاجرين، وبناء مساكن لهم!

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

كيف يفكرون؟!

سيظل الكيان الصهيوني، عدونا الأول، طالما ظل يحتل أرض فلسطين الطاهرة.

رغم بدء محادثات السلام، فإنه مازال يراوغ، لأنه يضمن في نفسه شراً، ويسعى لابتلاع الأرض المحتلة. لذلك فإن واجبنا أن نظل متيقظين دائماً، مستعدين لمواجهة هذا الغزو الصهيوني.

وهذا يتطلب أن نعرف جيداً كيف يفكر الصهاينة.

ليس الأمر عسيراً. إنهم ينفذون خططاً قديمة للسيطرة وفرض النفوذ، نستطيع أن نعرفها من الكتب.

لذلك فسوف نبدا في الأسبوع القادم بإذن الله، تخصيص مساحة من هذا الباب، هدفها أن تكشف لك أفكار الصهاينة، وكيف يفكرون.



عائلة الديناصورات!

● كم بلغ عدد أنواع الديناصورات التي عاشت على الأرض في أزمنة ما قبل التاريخ؟

أشرف تاج السر
أبوظبي - الإمارات

● ● يُقدَّر عدد فصائل الديناصورات التي عاشت على الأرض في الأزمنة الغابرة بحوالي ألف فصيلة.. وتضم متاحف التاريخ الطبيعي في العالم هياكل ٢١٠٠ ديناصور، تمثل نماذج من هذه الزواحف الضخمة البائدة، التي تعاقبت على امتداد الحقبة التاريخية ما بين ٢٢٥ مليوناً و ٦٥ مليون سنة مضت، وهو التاريخ الذي شهد انقراض هذه المخلوقات، واختفاءها نهائياً من مسرح الحياة على الأرض.. لتحل مكانها الحيوانات الثديية، الأكثر قدرة على التأقلم والتكيف مع الظروف المحيطة بها.

أول الديناصورات التي تم تصنيفها ووصفها، هو «الميجالوسوروس» الذي أطلقت عليه هذه التسمية عام ١٨٢٤.. ومنذ ذلك الحين، تمت تسمية ٥٠٠ فصيلة و ٨٠٠ نوع تقريباً من الديناصورات.. من بينها ٢٨٥ فصيلة و ٢٣٦ نوعاً مصنفاً بصفة علمية معترف بها رسمياً.

والجدير بالذكر، أن الديناصورات تراوحت أحجامها بين الهائل الضخم، والصغير بحجم الدجاجة.. وكان «الديبلودوكس» أطول هذه الزواحف المنقرضة، و«البراكيوسوروس» أثقلها، أما أضخم الزواحف المجنحة التي سادت الأجواء منذ حوالي ٦٥ مليون سنة مضت، فهو «البتيروسور» الذي تراوح امتداد جناحيه بين ١١ و ١٢ متراً، وكان يزن حوالي ٨٦ كيلوجراماً.



أطباء مزورون

ذكرت جريدة «عل هامشمار» أن قسم الغش التابع لشرطة حيفا، يقوم حالياً بالتحقيق مع (٢٦) طبيباً يعملون في مستشفى للأمراض النفسية بقرية الكرمل، وذلك بتهمة التزوير في السجلات الخاصة برعاية وعلاج المرضى في المستشفى.. لضمان استمرار الحصول على الأموال من وزارة الصحة!

بعد الهجرة إلى إسرائيل:

فسادوا إلى هولندا..

وعادوا مقيدين بالسلاسل!



● أم وابنها في مطار «بن جوريون» بعد طردهما من هولندا.

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن السلطات في هولندا قامت بطرد (٤٣) مهاجراً يهودياً، كانوا قد وصلوا إلى إسرائيل قادمين من الاتحاد السوفييتي.. ثم اضطروا لمغادرتها بسبب سوء الأحوال المعيشية فيها.. وتوجهوا إلى هولندا.

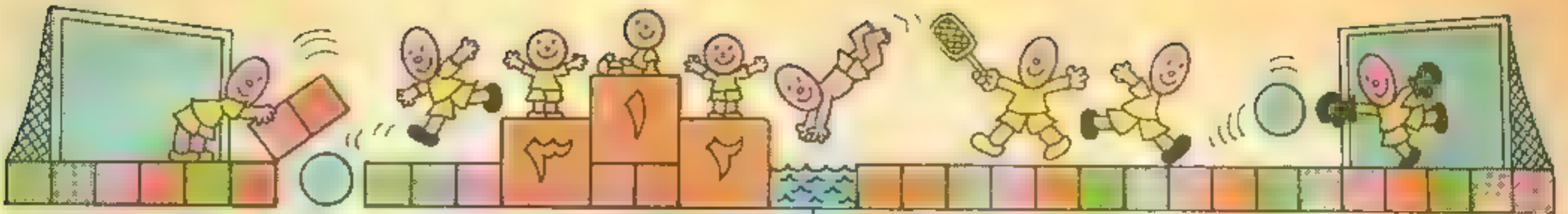
وقد قامت السلطات الهولندية بطردهم بعد ثلاثة أشهر، وإعادتهم مرة أخرى إلى إسرائيل.. على الرغم من عدم رغبة هؤلاء المهاجرين في العودة مرة أخرى إلى إسرائيل..

وقامت الشرطة الهولندية بوضع هؤلاء المهاجرين بالقوة في الطائرة.. حتى أن بعضهم وصل إلى إسرائيل مقيداً بالسلاسل، حافي القدمين، وأخذت النساء يصرخن، ويكيّن بشدة بمجرد وصول الطائرة إلى مطار بن جوريون في إسرائيل.

— وقالت «جوليا» وهي واحدة من النساء اللاتي وصلن إلى إسرائيل بالقوة.. «نحن لا نرغب في أن نعيش هنا.. أعيدونا إلى روسيا!».

— وقالت «نتاليا»: لم نستطع العيش في إسرائيل، ولم يسمحوا لنا بالحصول على أي فرصة للعمل لأننا لسنا يهوداً.. لذلك هاجرنا إلى هولندا، لكنهم أعادونا بالقوة!!

● ● وبعد وصولهم.. جلس عدد كبير منهم على أرصفة محطة السكك الحديدية في تل أبيب.. احتجاجاً على ما حدث لهم.. لكنهم في النهاية وجدوا أن احتجاجاتهم لن تجدي شيئاً.. حيث لم يهتم بهم أي مسئول!!



نادي «هاجد» الرياضي

«أنت كعبير».. أنت من الناس؟



وتجري المباريات فردياً أو جماعياً.

● في المباريات الفردية.. تنتهي بالحصول على نقطة واحدة، أو ثلاث نقاط، طبقاً لنظام المباراة.

● والمباريات الجماعية.. يتألف فيها الفريق من «خمسة» لاعبين، ويحتسب الفوز والهزيمة فيها.. إما بالحصول على النقاط الكاملة، أو الفوز بالترجيح، أو الفوز نتيجة لخطأ الخصم، أو الفوز لعدم كفاءة الخصم.

تعتبر مهارة «التكسير» إحدى مهارات رياضة الكاراتيه.. وهي تعتبر مجهوداً فردياً على سبيل الاستعراض، وإظهار المهارات فقط.

فحين يقوم اللاعب بتكسير الطوب أو الألواح الخشبية برأسه، أو بيده، أو بقدمه.. إنما هو يستعرض قواه فقط.

ومدة المباراة الواحدة دقيقتان.. يمكن أن تمتد لثلاث أو أربع دقائق في الأدوار النهائية.

أول سباق..

● أول سباق للسيارات في العالم أُقيم في الولايات المتحدة عام ١٨٧٨م.. من (جرين باي) إلى (ماديسون).. لمسافة ٢٢٢ كيلومتراً، وانتهى بفوز «أوشكوسن ستيمر».

● وفي عام ١٨٨٧ نظم أول سباق في أوروبا تحت اسم (لافيلوسبيد) في باريس لمسافة (٢١) كيلومتراً فقط، وفاز به الكونت «جول فليكس».. وبلغت أقصى سرعة للسائق (٣١) كيلومتراً.

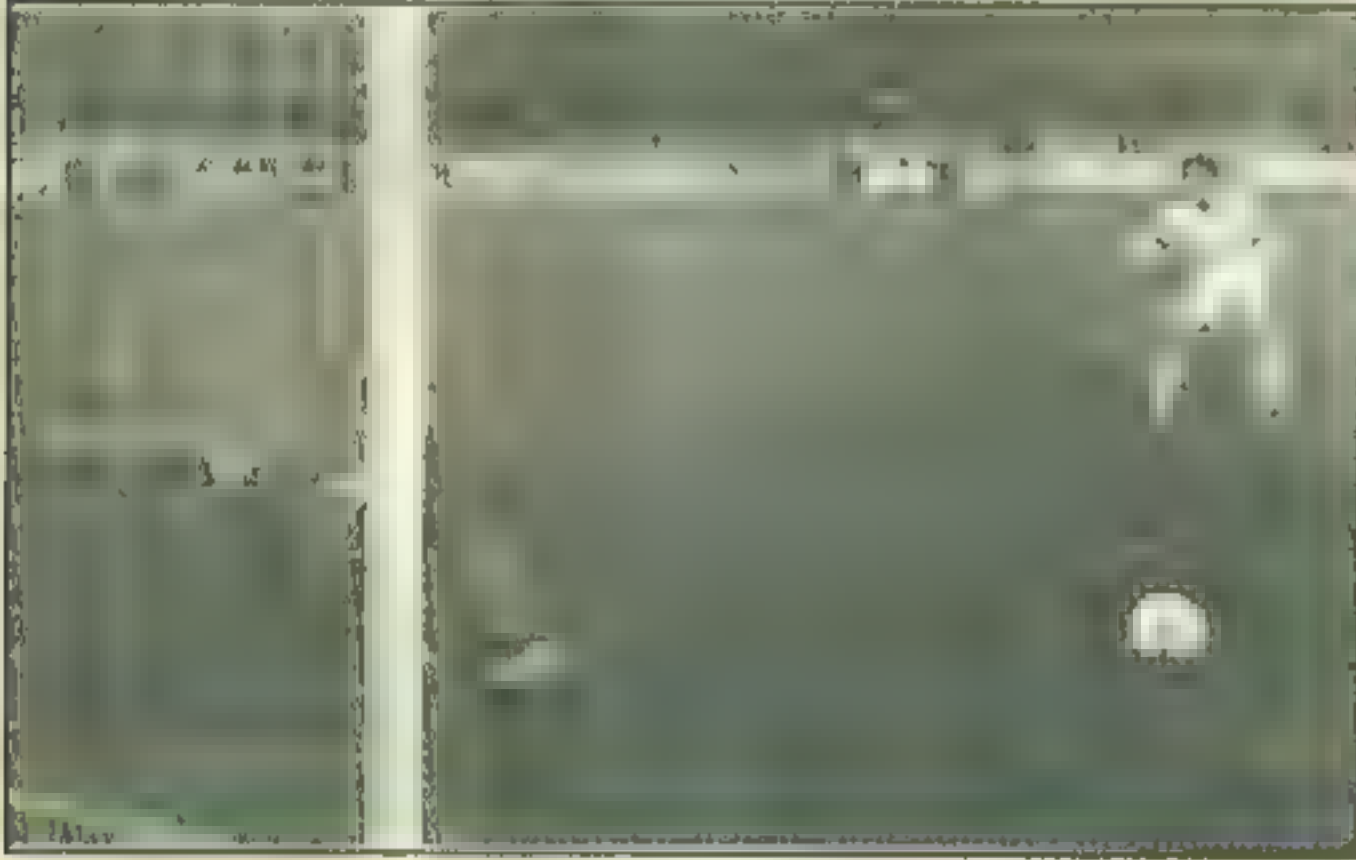
● أما أول سباق حقيقي فكان في فرنسا أيضاً.. من مدينة باريس، إلى مدينة بوردو.. لمسافة ١١٧٨ كيلومتراً.. سابين (١/٨) و (١٢) يونيو ١٨٨٥.. وكان أول المتسابقين «إميل ليفاسور»، وقطع المسافة في (٤٨) ساعة و (٤٧) دقيقة، بمتوسط سرعة (٢٤) كيلومتراً في الساعة.

● وأقيم أول سباق للسيارات في مضمار مُفلق في «رود آيلاند» بالولايات المتحدة في ٧ سبتمبر ١٨٩٦، وبلغ طول المضمار (١٦) كيلومتراً.. وقطعه المتسابقون في خمس دورات.. وفاز به (وايتنج).

الجزء.. بشرط أن تُنفذ الضربة من مكان محدد في الملعب.. توضع فيه الكرة على علامة خاصة بضربة الجزاء.

ويجب أن يكسبون جميع اللاعبين - مدافعين ومهاجمين - خارج منطقة الجزاء، وعلى بعد (١٠) ياردات من مكان الكرة.. باستثناء اللاعب منفذ الضربة، وحارس المرمى المنافس. وعلى اللاعب أن يضرب الكرة إلى الامام، ويمتنع عن لعبها ثانية.. إلا إذا لمسها لاعب آخر!

احتفلت ضربة الجزاء بمرور مائة عام على بدء تطبيقها. وقد بدأت قصة ضربات الجزاء عام ١٨٩٠، باقتراح قُدِّمه «وليام ماكروم» حارس مرمى فريق «يفرتون الانجليزي» للاتحاد الانجليزي لكرة القدم.. بضرورة تطبيق ضربة بالقدم - على سبيل التعويض - لمن يُرتكب ضده خطأ بالغ من منافسه داخل منطقة المرمى. هذا الاقتراح، أقرّه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم فعلاً عام ١٨٩١، ووضعت قواعد لضربة

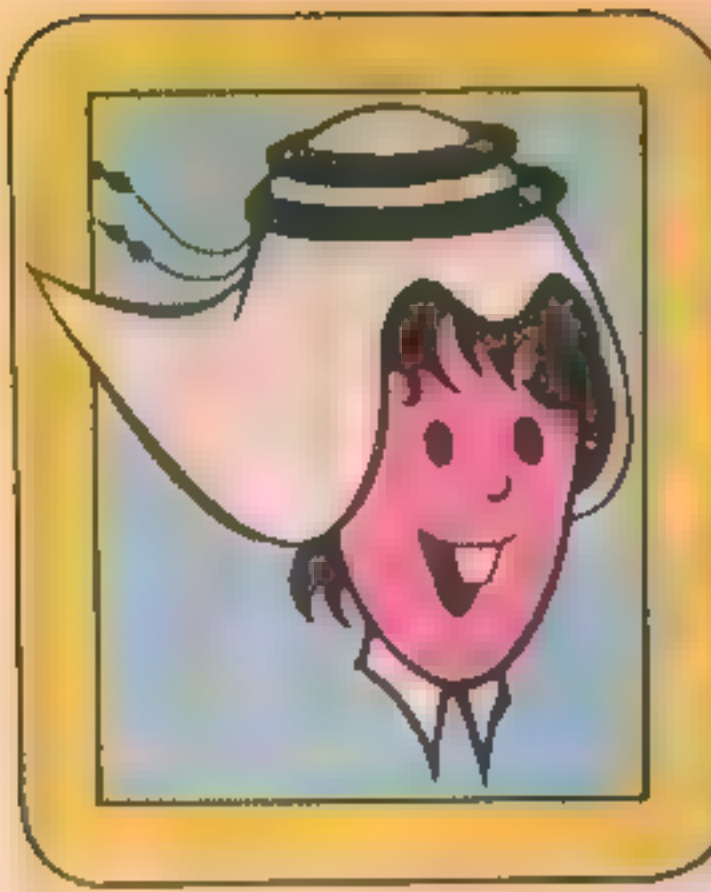


● بداية انطلاق الدوري السوري كانت عام ١٩٦٧، وفاز ببطولته نادي الاتحاد، الذي كان يُسمى بنادي «أهلي حلب»



● أقيمت أول بطولة للعالم في كرة السلة في مدينة «بيونس أيرس» بالأرجنتين، خلال الفترة من (١٠/٢٢) إلى (١٩٥٠/١١/٢).. وجاءت الأرجنتين في المركز الأول ثم الولايات المتحدة، واحتلت «شيلي» المركز الثالث.

● أول رياضي كويتي حصل على ميدالية «الكويت» هو لاعب ألعاب القوى «سالم البكر».. وذلك في الدورة العربية الثانية التي أقيمت في بيروت عام ١٩٥٧ في مسابقة القفز بالزانة.. واحتل المركز الثالث، ونال الميدالية البرونزية.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

٢

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

١

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

منذ عام مضى، ونحن نتسابق في الخير، في حفظ سورة
البقرة، فلم يبق منها سوى القليل.

علينا أن نعرف، أن القرآن الكريم يحتاج الى مراجعة
مستمرة، كي لا ننسى، لذا فإننا سنمضي هذا الأسبوع في
المراجعة، توقع أن اتصل بك، لاختبرك في أي جزء من سورة
البقرة من أولها، وحتى الآية: ٢٦٧.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - الفسق. ٢ - تنكلاً. ٣ - خزي.

كلمة.. ومعنى

٣

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● «عاص».. هل تعني:

١ - أثار بأصبعه؟

٢ - اشتد وامتنع وأصبح صعباً؟

٣ - أساء وأنكر الجميل؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ر
ي
ا
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



إنسان من سبعة

● أمير الشعراء «أحمد شوقي» من أشهر أعماله: مصرع كليوباتره، ومجنون ليل، وقمبيز.. وقد تغنى بأشعاره كبار المطربين في العالم العربي، ولا زالت أشعاره تعيش معنا حتى الآن.

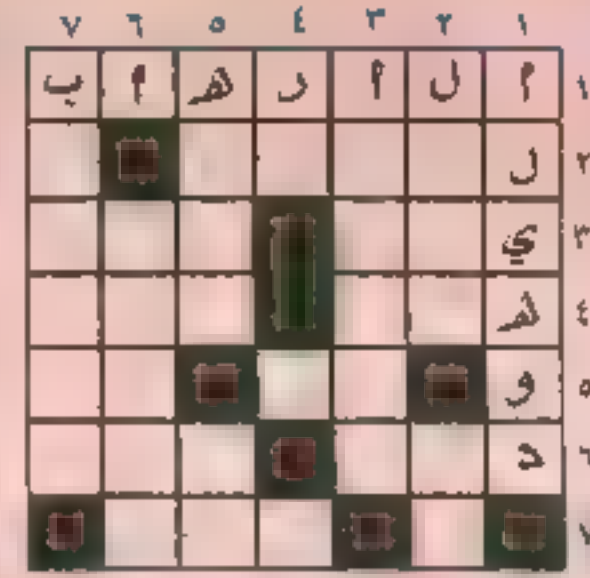
● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



الكلمات الأفقية:

- [١] صفة من صفات اليهود.
- [٢] اللؤلؤ «مبعثرة».
- [٣] يستخدم في الأغراض الطبية، والتصوير الفوتوغرافي - للسؤال عن المكان.
- [٤] تجدها في كلمة «هاوية» - عندي.
- [٥] حرف موسيقي - حرفان متشابهان.
- [٦] خياه - سياج «معكوسة».
- [٧] حروف متشابهة.

الكلمات الرأسية:

- [١] قوم صفتهم النذر والخيانة والمؤامرات.
- [٢] الاسم القديم للبحرين «معكوسة» - حرف موسيقي.
- [٣] كيان سياسي، يعيش فيه مجموعة من الناس ضمن حدود جغرافية معينة، تجمعهم لغة وتاريخ وثقافة مشتركة.
- [٤] عكس حلو «معكوسة».
- [٥] نحدد برؤيته بدء الشهور العربية - حرف موسيقي.
- [٦] يعالج، [٧] مدينة سورية.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- اللون الأصفر: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨.
- اللون الأزرق: ١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦.
- اللون الأحمر: ٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-



أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالعزيز عبدالله - مدرسة الضيعة - أم القيوين - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أمل سليمان داود - مدرسة عوجان الثانوية - الزرقاء - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: فتحي محمد سينا - مدرسة أبو صقل - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٣]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) أيمن فتحي محمد - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) وائل بكري الطيب - مدرسة ضرار بن الأزور - جدة - السعودية.
(٣) أمل سعد هلال - مدرسة أم هاني - الدوحة - قطر.
(٤) عادل ناصر علي - مدرسة معهد الانشاءات - عدن - اليمن.
(٥) أسماء جمعة الغداني - مدرسة نحية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) محمد محمود فتح الله - مدرسة ادكو الازهرية - البحيرة - مصر.
(٧) حسن ناظم صالحه - الكلية العلمية الإسلامية - عمان - الأردن.
(٨) أمل محمد يوسف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٩) صابرين الغوييلي - معهد ابن رشيق - الزهراء - تونس.
(١٠) المتوي بالعيشي عمر - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.
(١١) لولوه عبدالعزيز - مدرسة أسماء - بيان - الكويت.
(١٢) عمرو أحمد الخولي - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
(١٣) محمد مصطفى عبدالقادر - مدرسة حسان بن ثابت - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) فاطمة ابراهيم عبدالله - مدرسة تجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.
(١٥) محمد علي محمد - مدرسة اوليله التجارية - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (لهط) .. أي أكل بسرعة وشراهة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) ماهر محمد طاهر - مدرسة الوحيدة الثانوية - دبي - الامارات.
(٢) صفاء محمد علي - مدرسة الثانية - القطيف - السعودية.
(٣) أمينة السيد حامد - مدرسة أحمد شرف - عدن - اليمن.
(٤) مصطفى رشدي عبدالحكيم - مدرسة الشهداء - القاهرة - مصر.
(٥) زوانه علي محمد - مدرسة نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.
(٦) محمد محمود عبداللطيف - مدرسة سعيد بن المسيب - الزرقاء - الأردن.
(٧) محمد حسن محمد - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(٨) مناف بوجلal - معهد برج البكوش - اريانه - تونس.
(٩) حشلاف هاجر - مدرسة ابن حزم - وجدة - المغرب.
(١٠) هبة حلاوي - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان.
(١١) يسري علي عطية - مدرسة الكرامة - بنغازي - ليبيا.
(١٢) ايمان حسن ناصر - مدرسة مشرف المتوسطة - الكويت.
(١٣) رامي عباس زين الدين - مدرسة الشارقة - الامارات.
(١٤) محمد عبدالفتاح عمرو - مدرسة بدر الكبرى - الدمام - السعودية.
(١٥) شريف مصطفى شرابي - مدرسة يحيى الراجحي - القاهرة - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) يقبض: يمسك الرزق عن يشاء.
(٢) يبسط: يوسعه عن يشاء.
(٣) الملا: أشرف القوم.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) جابر سالمين منصور - مدرسة اليحر - العين - الامارات.
(٢) محمد الشويبري - مدرسة السعودية - الرياض - السعودية.
(٣) خالد السيد الشعار - كلية الطب - الاسكندرية - مصر.
(٤) خالد عبدالله سيف - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.
(٥) مصطفى جمال علي - مدرسة القابسي - السلط - الأردن.
(٦) الأشقر أشرف - مدرسة علي بن حسون - الحسيمة - المغرب.
(٧) سلوى عبدالحق قائد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(٨) محمد ابراهيم محمد - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.
(٩) خديجة معاذ محمد - مدرسة دار الهدى - مكة المكرمة - السعودية.
(١٠) مصطفى عماد الدين - الصفاة - الكويت.

لوّن واكتشف

□ علّم تشاد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خالد محمد علي - مدرسة الامارات - دبي - الامارات.
(٢) غادة علي صالح - مدرسة الزهور - الخفجي - السعودية.
(٣) هدى محمد حسن - مدرسة أبو الهول - القاهرة - مصر.
(٤) حسين محمد حسن - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) برهان سعيد محمد - مدرسة الشهيد أحمد الكبسي - صنعاء - اليمن.
(٦) فرح غازي فرح قاقيش - كلية دي لاسال - عمان - الأردن.
(٧) محمد سيف الانصاري - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع - البحرين.
(٨) هيثم عبدالسلام - المدرسة الثانوية - الكرم - تونس.
(٩) الرغيوي بدر الدين - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(١٠) أحمد حسني محمد - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.
(١١) سماح سعد عبدالعزيز - مدرسة الروضة - حولي - الكويت.
(١٢) علي خميس سعد القبالي - معهد العلوم - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) ورقاء عطالله يوسف - مدرسة طارق بن زياد - الخبر - السعودية.
(١٤) صافيناز ابراهيم الغروري - مدرسة الزهراء - أبوكبير - مصر.
(١٥) سلوم سالم سليم - مدرسة امطي - ازكي - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الرئيس الأمريكي

الراحل جون كينيدي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) باسل وليد محمد - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.
(٢) أشرف سيد علي - مدرسة الزلفى - السعودية.
(٣) هاني عبدالمنعم علي - مدرسة أسماء فهمي - الجيزة - مصر.
(٤) دلال سالم حميد - مدرسة عبري للبنات - سلطنة

عمان.
(٥) زهراء مأمون عبدالحى - مدرسة أبونصير - عمان - الأردن.
(٦) فاضل عبدالله عيسى - مدرسة السلمانية - المنامة - البحرين.
(٧) ايمان ناجي - مدرسة الابتدائية - مدنين - تونس.
(٨) الحموتى يسوسف - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
(٩) سنابل محمد عبدالله - مدرسة الزهراء - صباح السالم - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

(٦) عبدالفتاح حسن - مدرسة على البلهوان - صفاقس - تونس.
(٧) محمد منصور عبدالله - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(٨) سهير شريف الجعبري - الجامعة الاردنية - عمان - الأردن.
(٩) ازوال عواطف - مدرسة ابن سينا - الخميسات - المغرب.
(١٠) عبدالله فاروق عبدالله - مدرسة سعد بن عباد - العدلية - الكويت.
(١١) عبدالله حمد محمد - مدرسة الاحنف - الدوحة - قطر.
(١٢) ماجدة سعيد علي - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٣) عزام خالد أحمد - مدرسة أبوهيثم - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) يوسف نادر يوسف - مدرسة خلف بن زياد - بركاء - سلطنة عمان.
(١٥) أحمد محمد عبدالرازق - مدرسة فاقوس - شرقية - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ط	هـ	ر	ب	ل	ل
هـ	ل	ت	ح	ط	ل	ل
ر	ب	ج	ل	ف	ل	ل
ع	ق	ع	ق	ط	خ	خ
هـ	ي	س	ي	ر	ب	ب
هـ	د	ق	ق	ل	ل	ل
هـ	ن	ع	ل	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) أفراح جاسم محمد - مدرسة الشهامة - أبوظبي - الامارات.
(٢) أمل علي عثمان - مدرسة ٢٠٩ الابتدائية - الرياض - السعودية.
(٣) حيدر محمد موسى - مدرسة الوليد بن عبد الملك - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) حسين علي الخباز - مدرسة ستره - البحرين.
(٥) عادل حمدي الشوريجي - مدرسة العاشر من رمضان - سيناء - مصر.

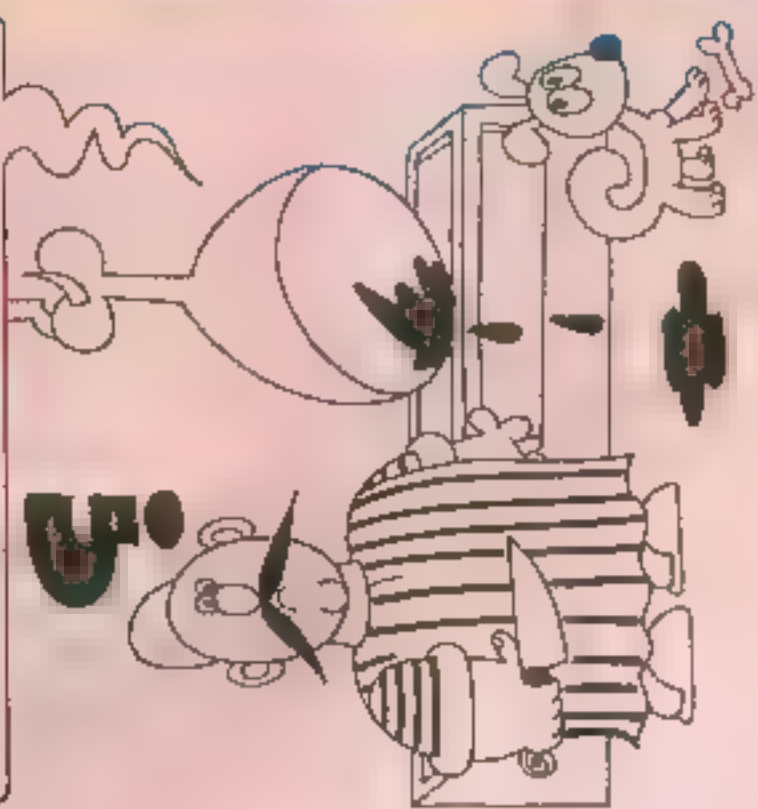
فضولي يتحدى!



يمهها هؤلاء الـ
□ فضولي موجود على الصفحة (٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) ثاني يوسف غنيم - مدرسة الشويغات - العين - الامارات.
(٢) حسان الشنار - مدرسة المزرعة - الدمام - السعودية.
(٣) وليد تامر راضي - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.
(٤) علي حسن شكري - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
(٥) باسم الحموي - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.
(٦) عاطف عبدالرحيم البرام - مدرسة المعبيلة - مطرح - سلطنة عمان.
(٧) عمر عبدالله محسن - مدرسة مركز التدريب المهني - عدن - اليمن.
(٨) عبير مفرح الاصفير - مدرسة ام سليم الانصارية - الرميثية - الكويت.
(٩) سسامي التيجاني نصر - مدرسة الاندلس - بنغازي - ليبيا.
(١٠) سماك طعمه عبدالله - مدرسة عبدالجبار الفقيه - عمان - الأردن.
(١١) هيثم نصر الدين - مدرسة الإسلامية الانجليزية - أبوظبي - الامارات.
(١٢) معز سعيد علي - مدرسة حنين - الدمام - السعودية.
(١٣) راما طلعت رشاد - مدرسة بركة السبع - المنوفية - مصر.
(١٤) ماجد محمد أبو الفتح - مدرسة عثمان بن عفان - الرفاع الغربي - البحرين.
(١٥) بنموسي حكيمه - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.



نقطه من دمی!!
ساقاقل!! حتی آخر



● فكرة: هشام عبدالمقصود - هشام الأنف - تونس.

[الجزء ٢٥ - دروس]

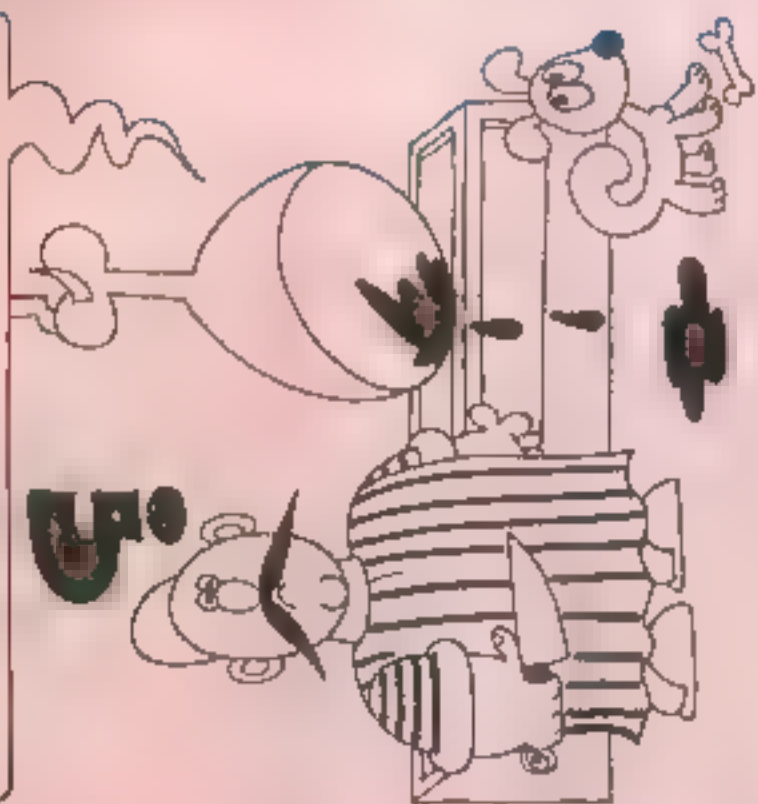
ياكلوني عظمه
ياكلوني لحمه



● فكرة اسماعيل حسين - الاحساء - السعودية.

[الجانحة ١٥ رهمياً]

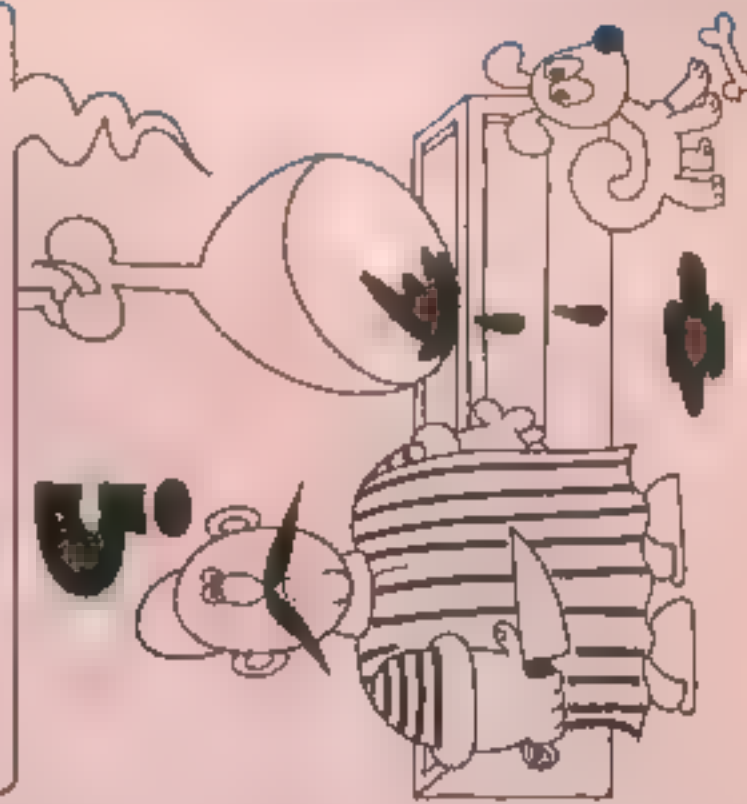
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



● فكرة: منى منير - القاهرة - مصر.

[الجانزة ٢٠ رومياً]

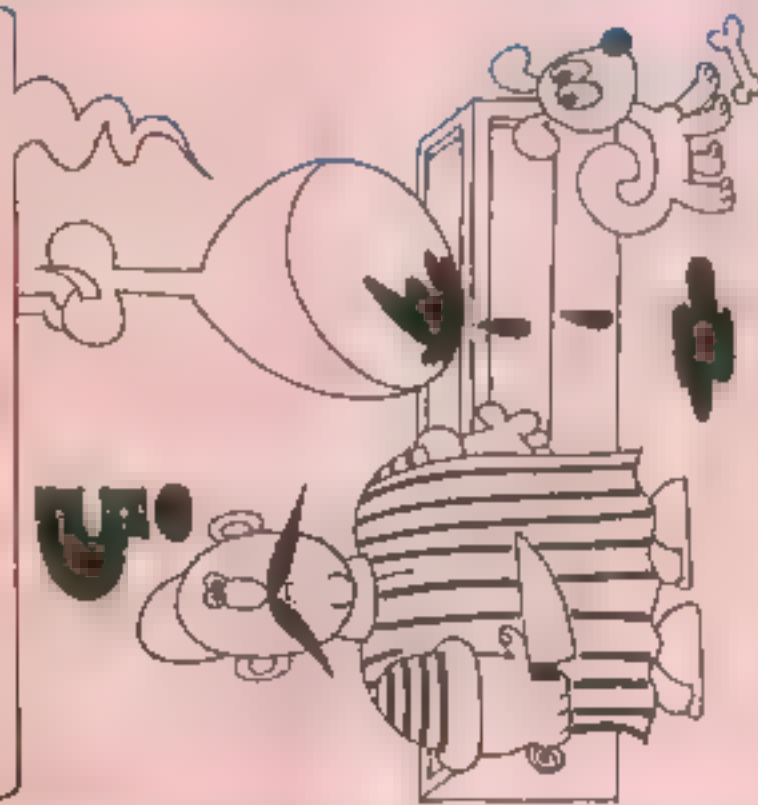
مَنْكَ بِاللَّهِ يَا ضَلَّالِ



● فكرة ابتسام امام - المصنعة - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

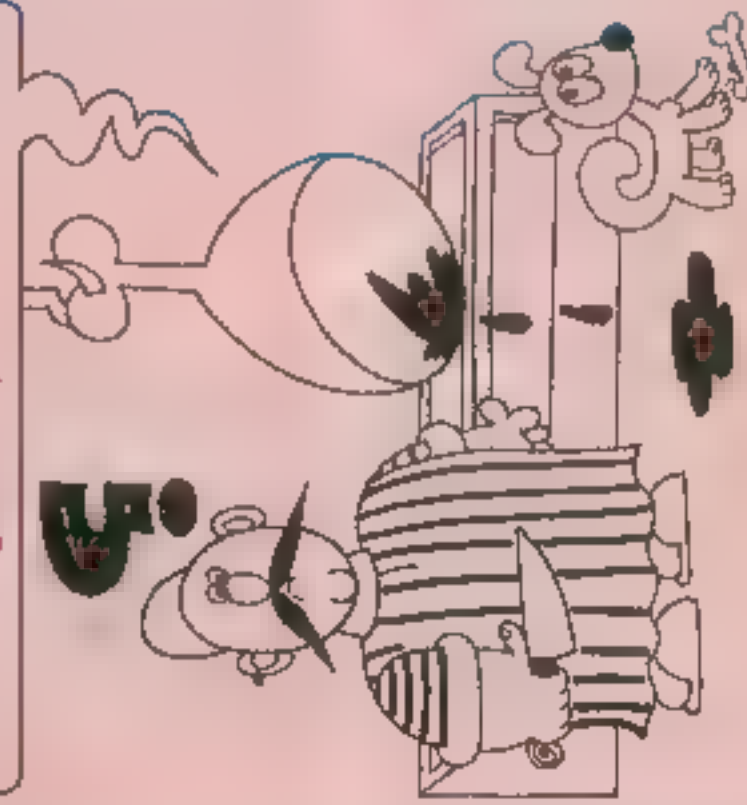
وَنَضْمِيٍّ جَنَّازَةٍ!
يَقْتُلُ الْقَتِيلَ



● فكرة: نور مصطفى - عمان - الاردن.

[الجزء ١٥ من ١٠٠]

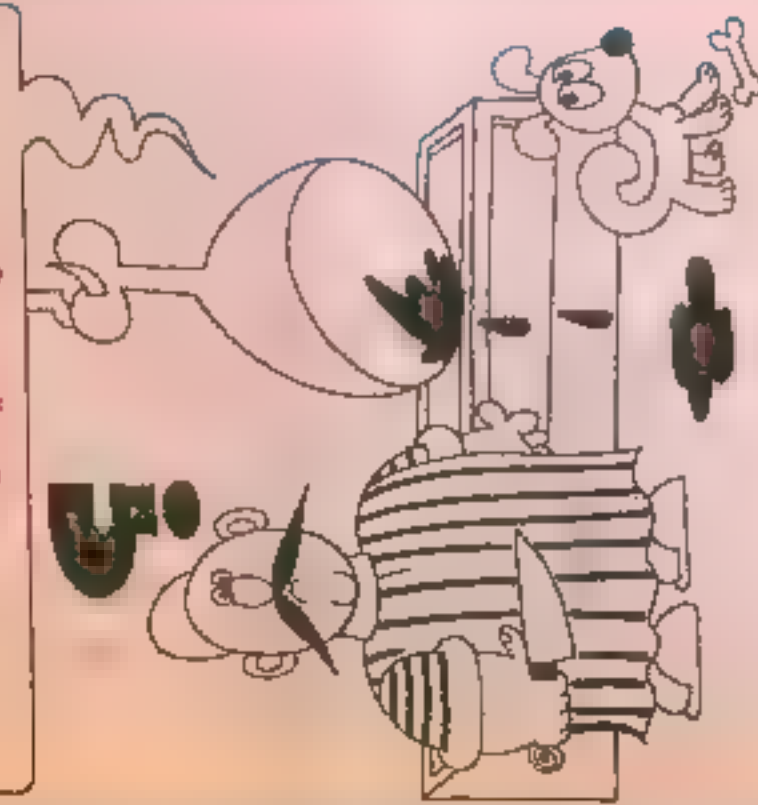
اربع عظمیٰ
اربع دھویٰ



● فكرة: أميمة محمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

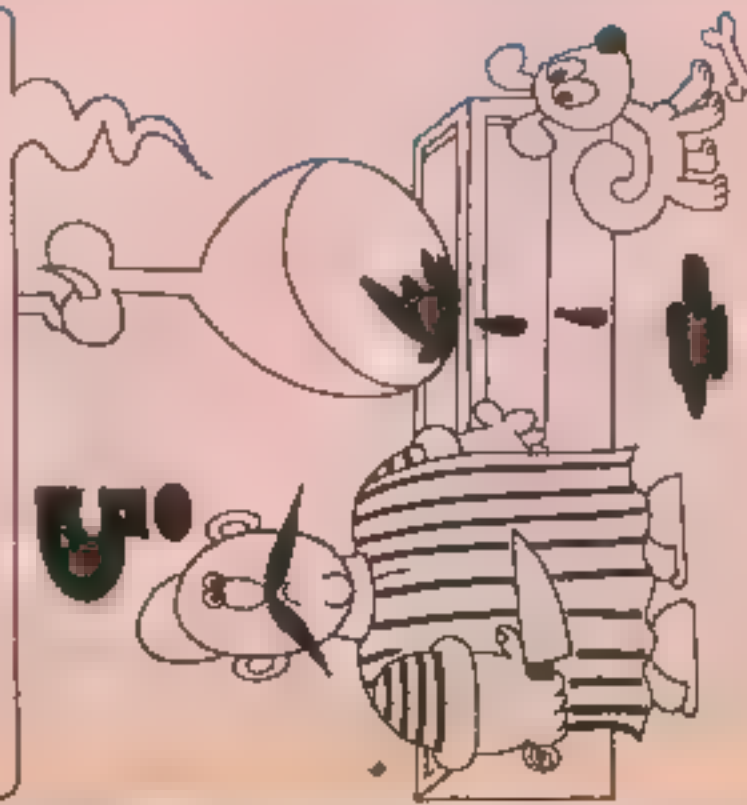
وانا ليص
الكلب ها يص



● نخبة: أي طاب - النخبة - مصر.

[الجزء ١٥ من ١٥]

کتابوں میں رہنا ہے!



● فكرة: سحر عصمت - صنفاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهما]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لسون واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

٢-
.....

٣-
.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	م	هـ	ر	م	ل	م	١
						ل	٢
						ي	٣
						هـ	٤
						و	٥
						د	٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك و لعب و جد



صديقك

بالشامبو!

أستاذ الجغرافيا: لماذا اكتشف كولبس أمريكا؟
التلميذ: لكي يزيد من شعوبة مادة الجغرافيا.

محمد أحمد خليل
السامية - الكويت

النزهة..

الأم: اذهب واغسل وجهك ياسعيد.. لأنه من المحتمل أن يأخذك والدك معه في نزهة.
الولد: اليس من الأفضل أن نتأكد أولاً؟

عبدالمك بن طالب الحرامي
الرساق - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

قال الرسام لزميله: ماذا أفعل في هذه المشكلة.. إنني كلما استخدمت الفرشاة، تساقط شعرها!

قال زميله: جَرِّبْ أن تغسل شعر الفرشاة بالشامبو!
أحمد ابوبكر عبدالحكيم
راس الخيمة - الامارات

كلمة السر

أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر، وعدم السماح لأحد بالدخول، إلا إذا كان يحمل كلمة السر.

وبعد قليل أراد رجل الدخول، فسأله الجندي: تحمل كلمة السر معك؟

قال الرجل: نعم.
قال الجندي: إذن.. تفضل بالدخول!

زياد الصغير
تونس

أشقاء

سأل الطفل صديقه الجديد: كم شقيقاً لك؟
الصديق: لي شقيق واحد.
الأول: هذا عجيب!
الثاني: لماذا؟
الأول: لأنني سألت أختك أمس نفس السؤال، فقالت أن لها شقيقين!

رشا نمر الجنيدى
جدة - السعودية

لذيذ جداً..

الأول: بالأمس حلمت أنني أذوق طعاماً لذيذاً جداً.
الثاني: أكمل.. وماذا حدث؟
الأول: حين استيقظت وجدت الوسادة خالية من القطن!
خليفة السامي
السويق - سلطنة عمان

خسوف نادر

الأول: إن خسوفاً نادراً للقمر سيحدث الأسبوع القادم.
الثاني: أرجوك.. تكتم على هذا الخبر، وإلا سمعتك زوجتي وطلبت مني ملابس جديدة بمناسبة هذا الحدث!

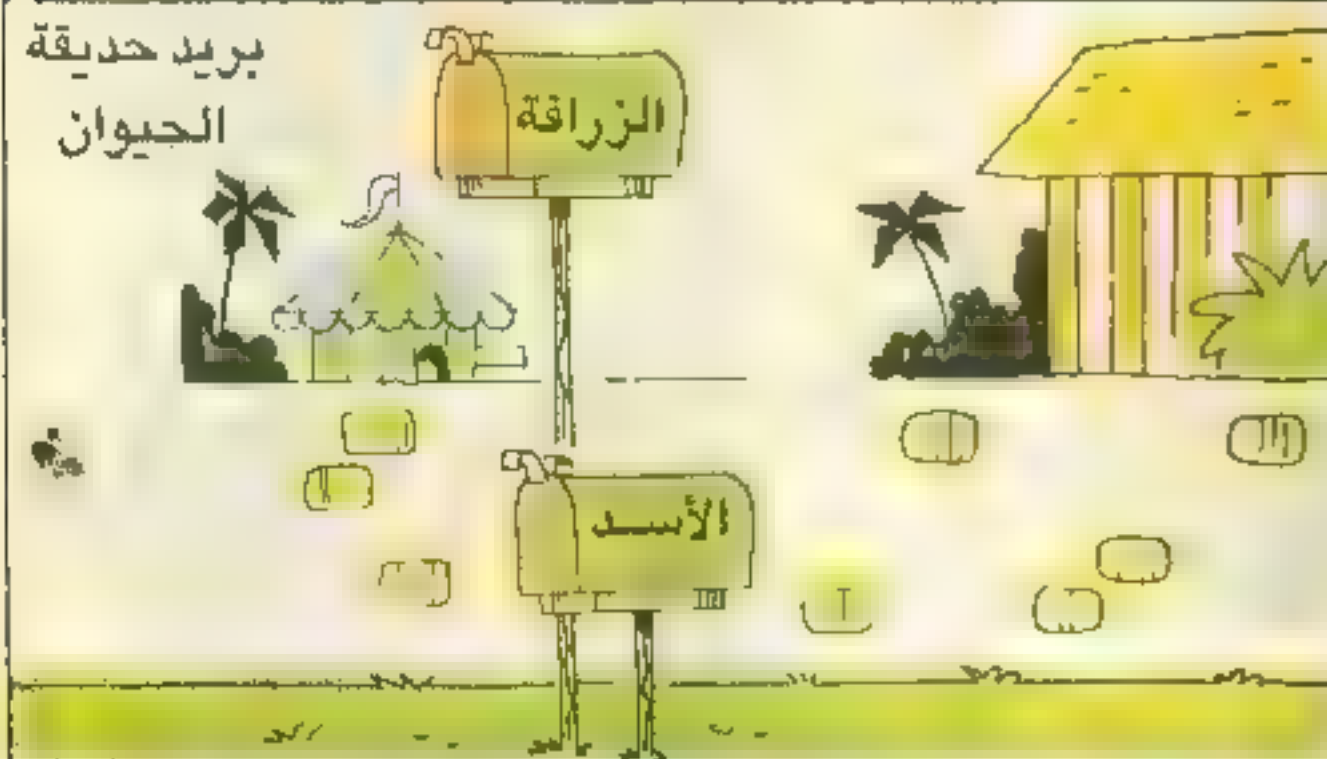
عبدالباسط علي محمود
الحديدة - اليمن

سارائف
عربية

● ذهب «جحا» ليستحم في البحر، فنزل وترك ملبسه على الشاطئ، فسرقتها لص.. وبعد أيام ذهب إلى البحر ليستحم مرة أخرى، ونزل إلى البحر بملبسه. وعندما رآه بعض أصحابه، قالوا له: ما هذا يا «جحا»؟

قال: لأن تبطل ثيابي على جسمي، خير من أن تكون جافة على غيري!

● تنازل شخصان وذهبا إلى جحا حيث كان يعمل قاضياً، فقال الأول: لقد كان هذا الرجل يحمل حملاً ثقيلاً فوق من فوق كتفه.. فطلب مني أن أعاونه، فسألته عما يريد أن يدفعه لي، فقال: لا شيء. فرضيت به، وحملت حملي، والآن أنا أريد أن يدفع لي «اللاشيء». فقال «جحا»: دعواك صحيحة.. إقترب مني، وارفع هذا الكتاب. فرفع الرجل الكتاب، فقال له «جحا»: ماذا وجدت تحته؟ قال: لا شيء. قال «جحا»: خذه وانصرف!



آداب المائدة

تقدم زوج إلى القاضي يطلب الطلاق من زوجته، لأنها تجهل آداب المائدة.
فسأله القاضي: كم مضى على زواجكما؟
قال الزوج: عشرون سنة.
قال القاضي: وبعد عشرين سنة تكتشف أنها تجهل آداب المائدة؟
قال الزوج: في الواقع، أنا لم أكن أعرف ذلك إلا منذ أيام قليلة..
عندما اشتريت كتاباً عن آداب المائدة!!

محمد حمزة عبدالعزيز
القاهرة - مصر

أول يوم

الأم: كيف كان أول يوم لك في المدرسة؟
الطفل: أعجبتني لدرجة أنني أفكر في العودة إليها غداً!
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

أساليب تربية!

اشتركت امرأة في حلقة دراسية تهدف إلى تعليم الوالدين الطرق الناجحة في تربية الأولاد. وفي الـدرس الأخير، سألت المدربة.. المرأة المشاركة عما إذا كانت الأساليب التي تعلمتها قد أفادت في تربية أولادها، فأجابت: كلا.. لكن مفعولها على زوجي كان رائعاً!!
وسيم عبدالله وحشة
إربد - الأردن

فكرة سيئة

القاضي: لماذا لم تخبرني أنك كنت بالسجن وقت ارتكاب الجريمة؟
المتهم: حتى لا تأخذ عني فكرة سيئة!

آيت زهرة سعيد
الدار البيضاء - المغرب

حسب الظروف

السيدة للطفلة الصغيرة: كم عمرك يا صغيرتي؟
الطفلة: حسب الظروف!
السيدة: كيف ذلك؟
الطفلة: في المنزل والمدرسة (٨) سنوات، وعند دخول السينما (١٦) سنة، وعند ركوب القطار (٢) سنوات فقط!
أحمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية

كيف دخل؟

دخل شخص إلى قسم الشرطة، وقال للضابط: هل يمكنك أن أرى اللص الذي سرق بيتنا؟
قال الضابط: ولماذا؟
قال الرجل: أريد أن أعرف كيف دخل البيت دون أن يوقظ زوجتي!

ديبالي بدر
الحسيمة - المغرب

واحدة بواحدة

الأولى: هل قرأت كتابي الأخير؟
الثانية: نعم.
الأولى: ومن قرأه لك؟
الثانية: الذي كتبه لك!
سها أحمد سعيد
أبوظبي - الإمارات

سعيد

المعلم للتلميذ: هل أنت «سعيد»؟
التلميذ: لا.. أنا محمد!
مروان الشابي
المرسى - تونس

سرق.. يسرق..

المعلم: ما فعل الماضي من «يسرق»؟
التلميذ: سرق!
المعلم: والمستقبل؟
التلميذ: في السجن!

رحمة محمد البلوشي
قريات - سلطنة عمان

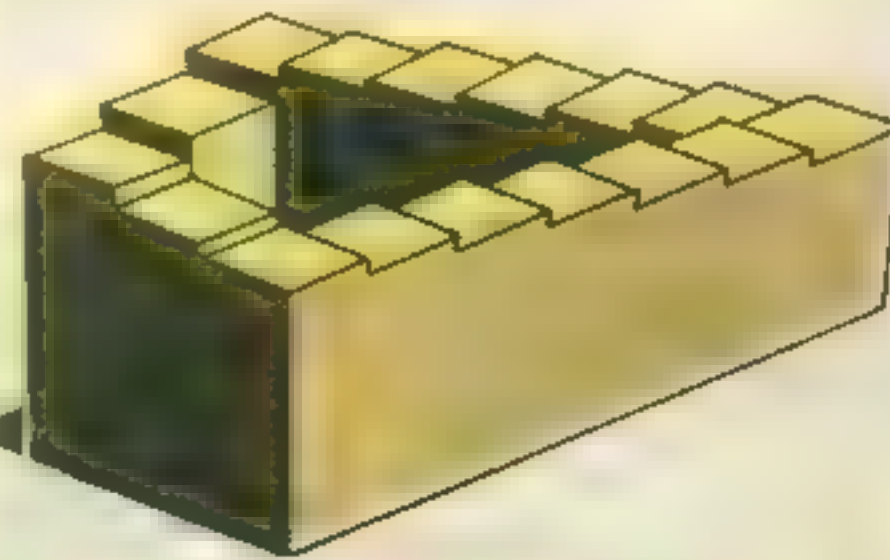
لدي أكثر من مجموعة واحدة من الأسنان.. وعندما تتأكل سن، تسقط وتنمو في أخرى بديلة.. سمكة القرش يمكن أن تبديل مئات من أسنانها خلال سنة واحدة.



● ماذا يحدث عندما تفقد سمكة القرش إحدى أسنانها؟



■ هل تتجه هذه الدرجات صعوداً أم نزولاً؟



على أية حال، إنها مجرد خداع بصري، لأن هذا الدرج يستحيل وجوده في الواقع. ولا يمكن تنفيذه فعلاً!

الإثنان..

ذهبت السيدة لتفتح باب المنزل.. فـرأت رجلين يتسولان، فسألتهما وهي مذهولة:
— وهل تسالان وأنتما معاً.. ألا يكفي واحد؟
قال واحد منهما: أنا الذي أسأل، وهذا الآخر أدربه ليحل مكاني أثناء عطلة السنوية!

أخواض مبارك
تزنيت - المغرب



هذه الفقيرة فسازت بشارة الإمتياز

تدقيق..

في غرفة التوليد، قالت الأم للقابلة: لماذا تدققين النظر إلى مولودي الجديد هكذا.. هل هو مريض؟
قالت: لا.. لكن ألم يولد عندي قبل هذه المرة؟

محمد بن بيومي
جدة - السعودية

تخصص..

كان الشاب يتحدث مع والده عن آماله في المستقبل، ويقول: سأصبح طبيباً، وسأخصص في علاج الأنف.
قال والده: تقصد علاج الأنف والأذن والحنجرة؟
قال الشاب: لا.. إنني أقصد علاج الأنف فقط.
قال والده: إذن.. أقترح عليك أن تخصص في علاج الفتحة اليسرى من الأنف!

وليد السيد مشالي
شرقية - مصر



العالم
يضحك

من بريطانيا:

— كتب الأديب الساخر «برناردشو».. إن أظرف رجل عرفته في حياتي كان ذلك المفلس الذي ركب التاكسي إلى المحكمة في يوم عرض قضية إفلاس، وصحب سائق التاكسي كشاهد إثبات على أنه لم يدفع له الأجر!

— أهدى الأديب «برناردشو» كتاباً إلى صديق له، وكتب عليه عبارة إهداء تقول (مع تحيات جورج برناردشو).. وفي أحد الأيام، ذهب إلى إحدى المكتبات التي تباع كتباً مستعملة، فوجد الكتاب نفسه معروضاً للبيع، فاشتراه، ثم كتب تحت الإهداء الأول، إهداءً ثانياً يقول (جورج برناردشو.. يجدد تحياته).. ثم أعاد الكتاب إلى صديقه مرة أخرى.

من فرنسا:

— عندما أعلن في باريس نبأ وفاة الملك البريطاني (جورج الثالث).. دون أن يؤيد هذا النبأ رسمياً، جاء أحدهم يسأل السياسي الفرنسي «تاليران».. الخبر اليقين، فقال «تاليران»:

— بعضهم يقول أن الملك البريطاني مات، وآخرون يقولون أنه لم يمُت، وأنا شخصياً لا أصدق هؤلاء.. ولا أولئك، هذا سر.. وأرجو ألا تورطني بفضحه!

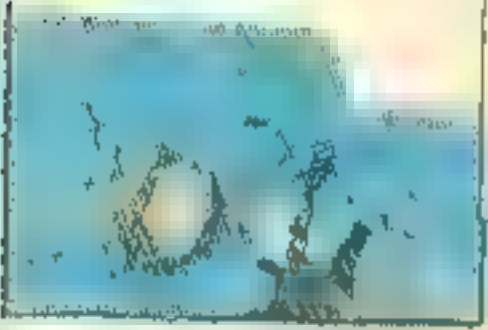


أوه لا تفوت!

صديق



● الفارس الإنجليزي «أندي هولدر» يبيكر محوّنات من كتل الحديد ومكرات الثلج وریش الأوز وعيدان القصب!



● يستطيع علماء الأحياء التمييز بين أفراد وحيد القرن الأسود، من خلال مراقبة التجاعيد الموجودة على شفاهم العليا!



● قطر الشمس يوازي ٤٠٠ ضعف قطر القمر.. ومع ذلك يبدو أن متساويين في الحجم أثناء الكسوف!

● نقش الأرمني «إدوارد كزاريان» ٣٠٠ قبل على شعرة واحدة!



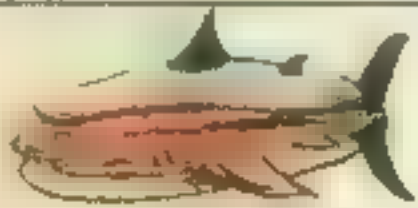
● أكبر محل في العالم لبيع الألبان يوجد في «نورووك» بولاية «كونكتيكت» الأمريكية،

ويبيع أكثر من ١١ مليون زجاجة حليب سنوياً!



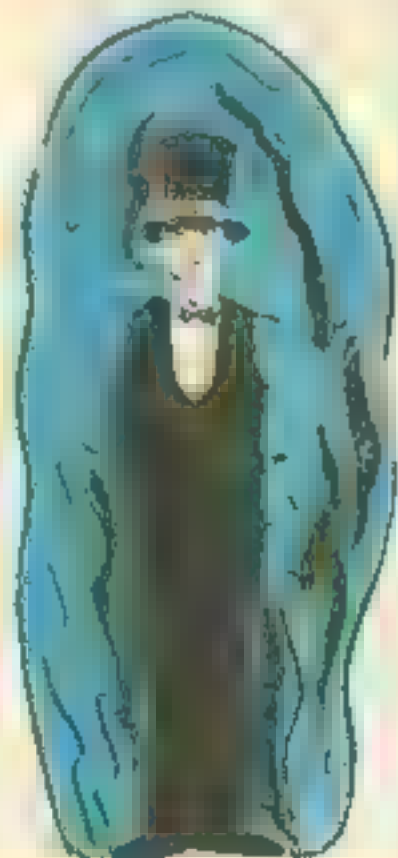
● خلال القرن السادس عشر، كانت ضرائب الأملاك في بريطانيا تُحدّد بقياس حجم منزل المالك، وعدد نوافذه!

● عازف موسيقى الجاز «سليم جايارد» يستطيع العزف على البيانو بظهره يديه!



● سجع سمك القرش، والجبنّة بنكهة القرش.. من الأطباق الشعبية الشائعة في كولمبيا بأمريكا الجنوبية!

● أقدم «مانيكان» في العالم عُثر عليها داخل قبر توت عنخ آمون!



● «ريتشارد فافرتي» من شيكاغو، يستطيع أن ينفخ فقاعات كبيرة تكفي لاستيعابه داخلها!



● اخترع العلماء بولايّة مينسوتا الأمريكية أكياس قمامة بلاستيكية قابلة للتحلل، واستخدموا في صنعها الخشب ومخلفات الورق!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

ق

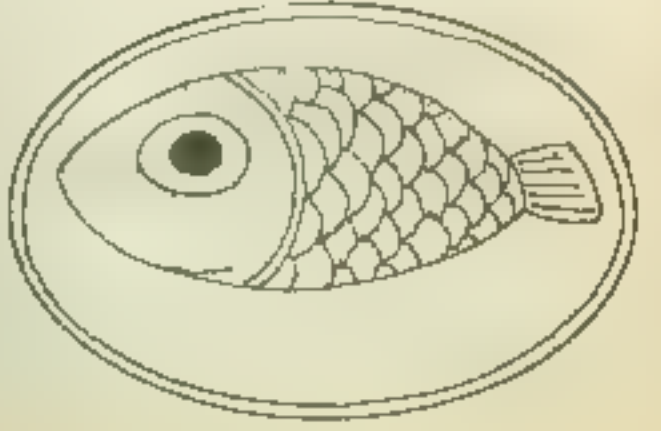
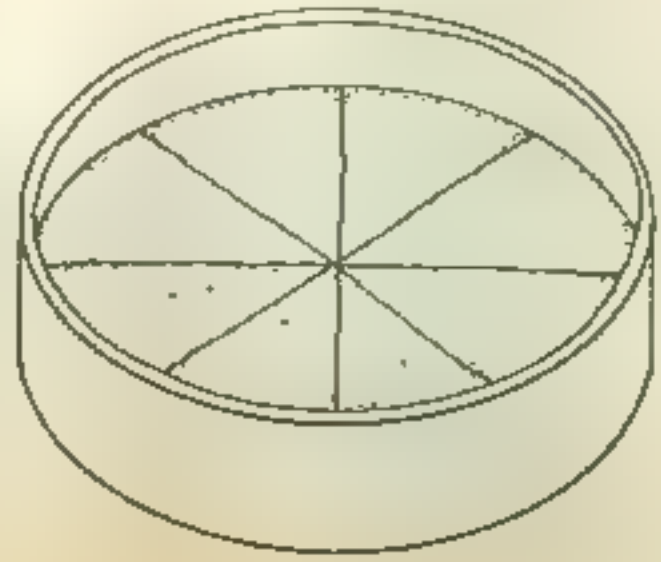
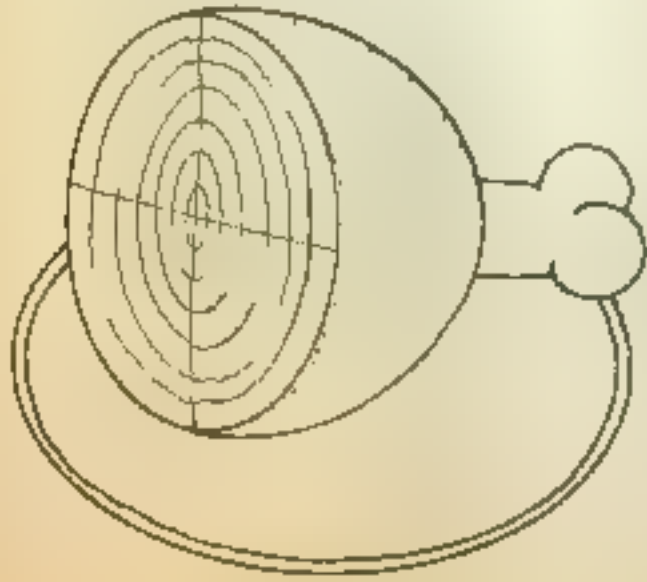
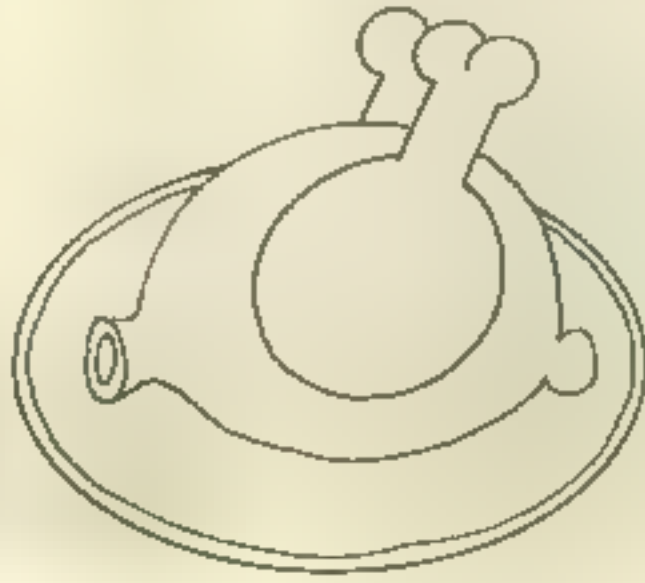
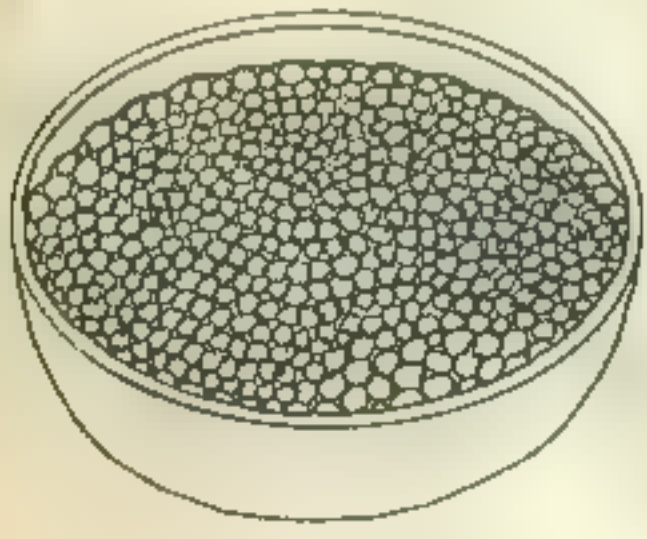
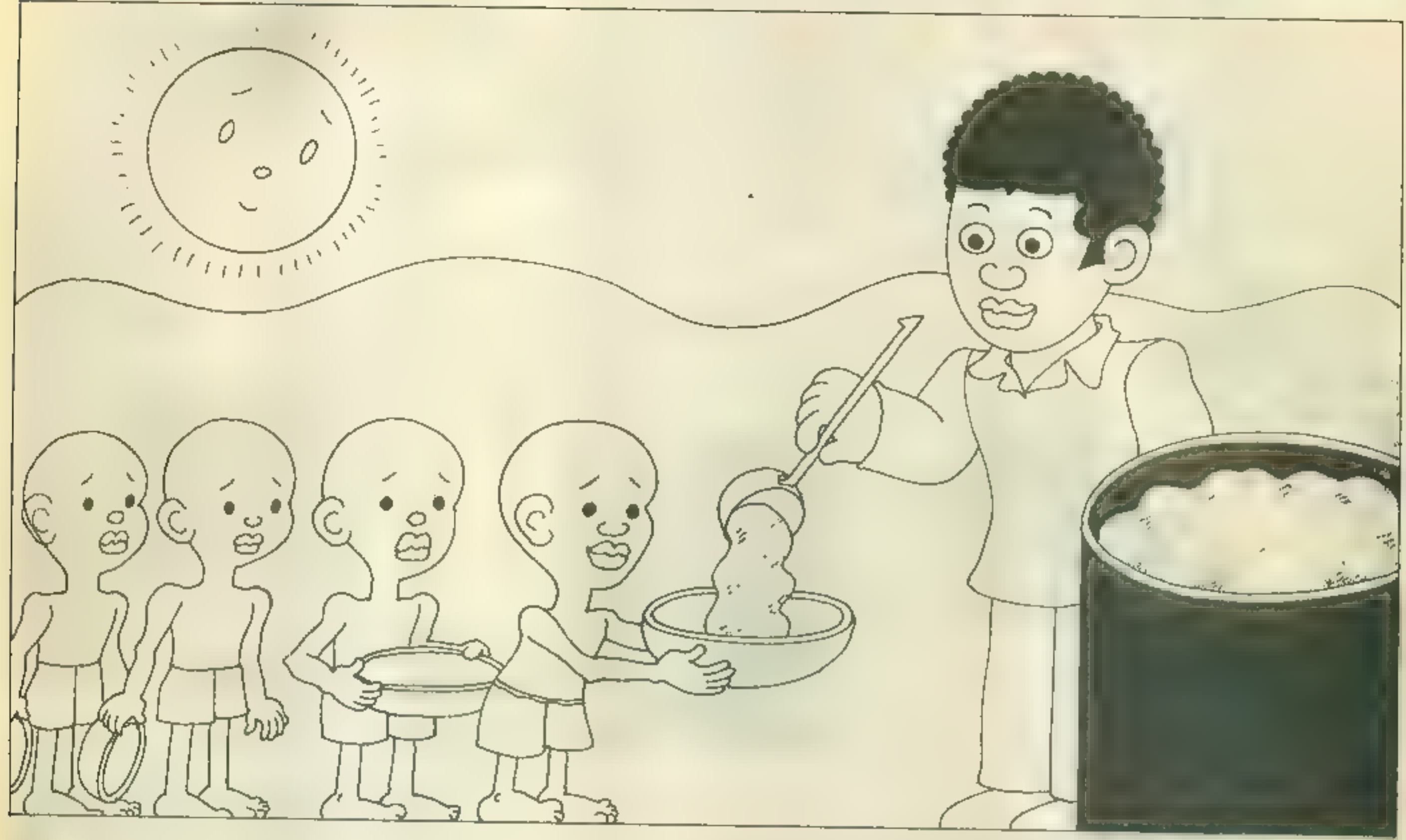
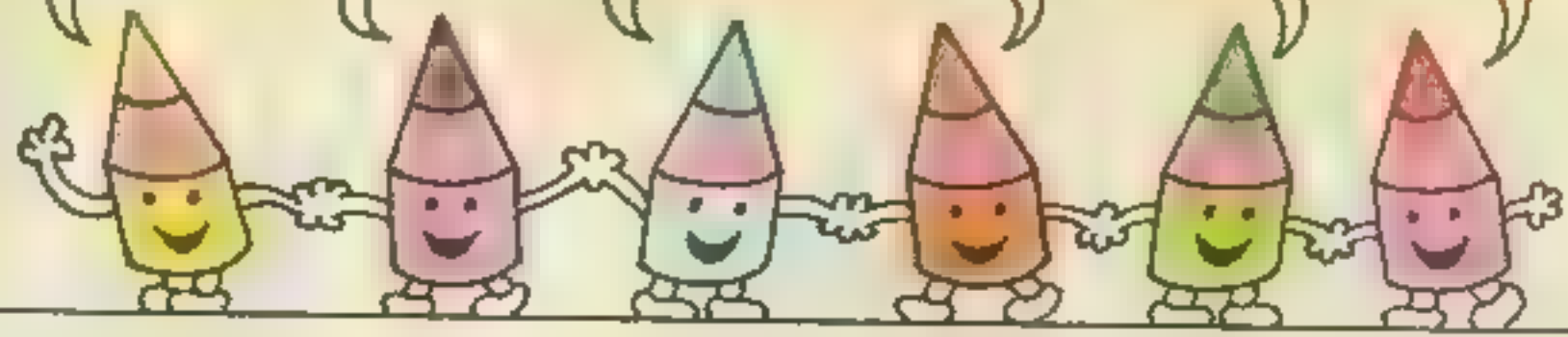
أنا أحمر

أنا أخضر

أنا أصفر

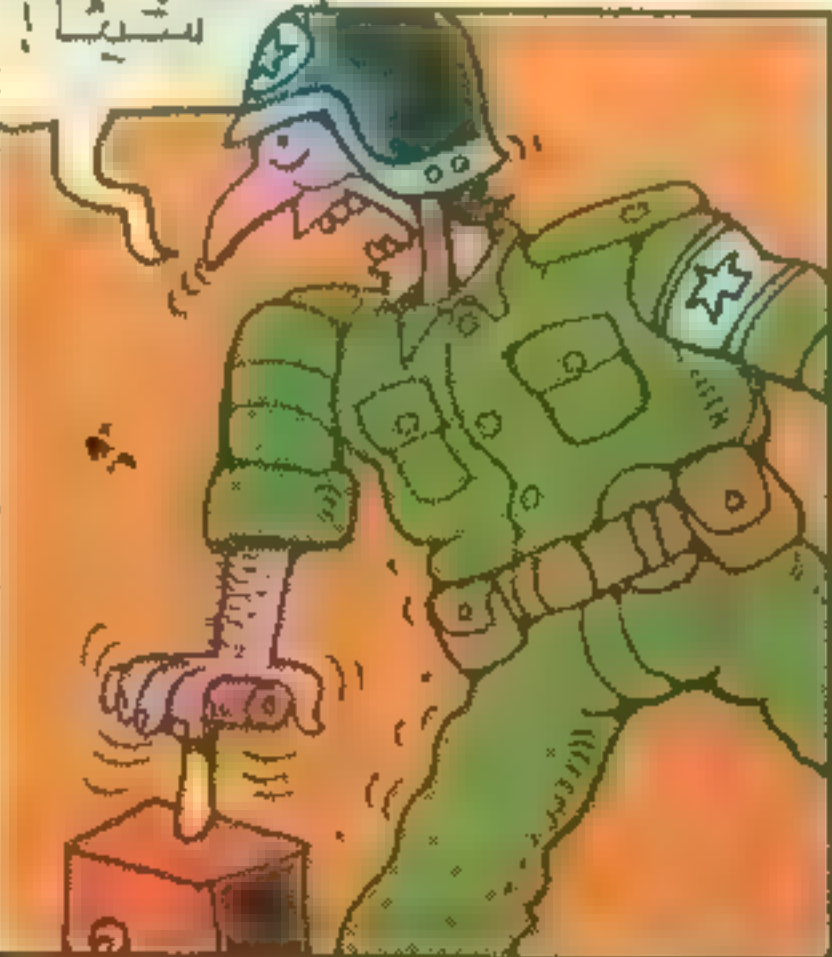
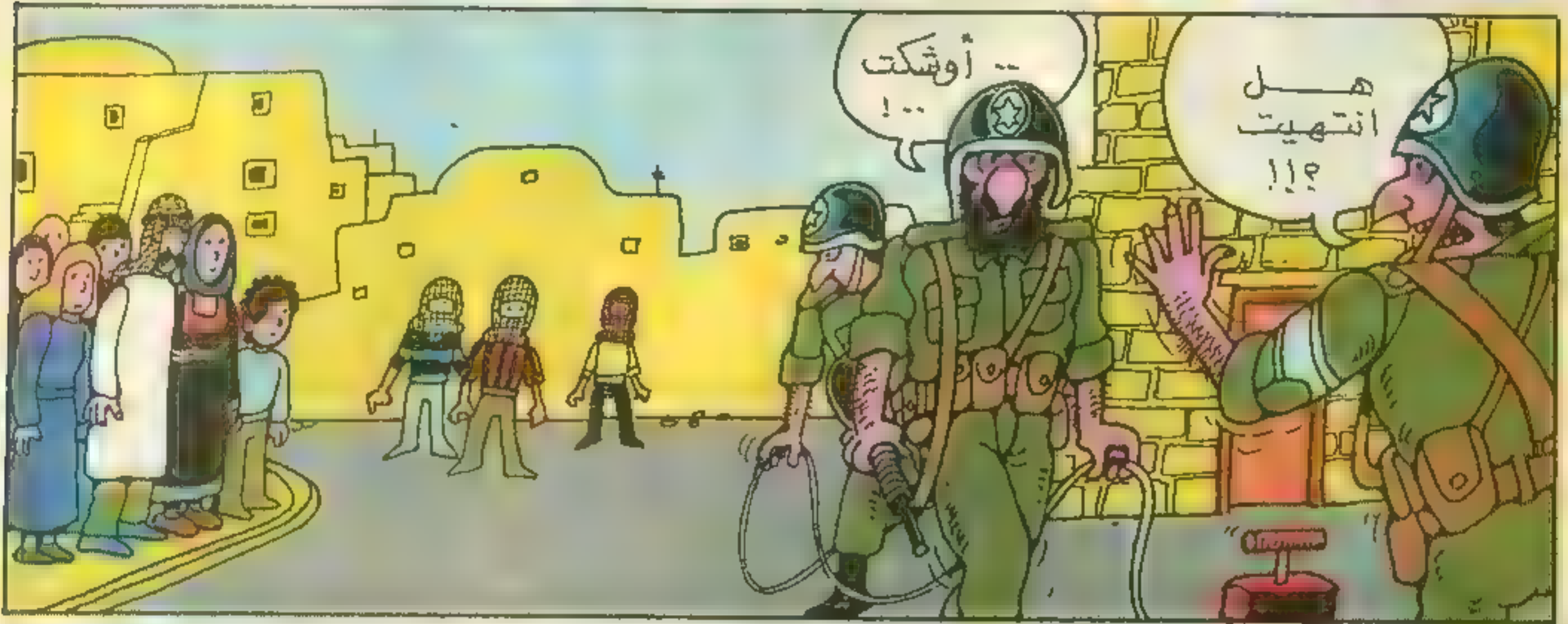
قصيدة

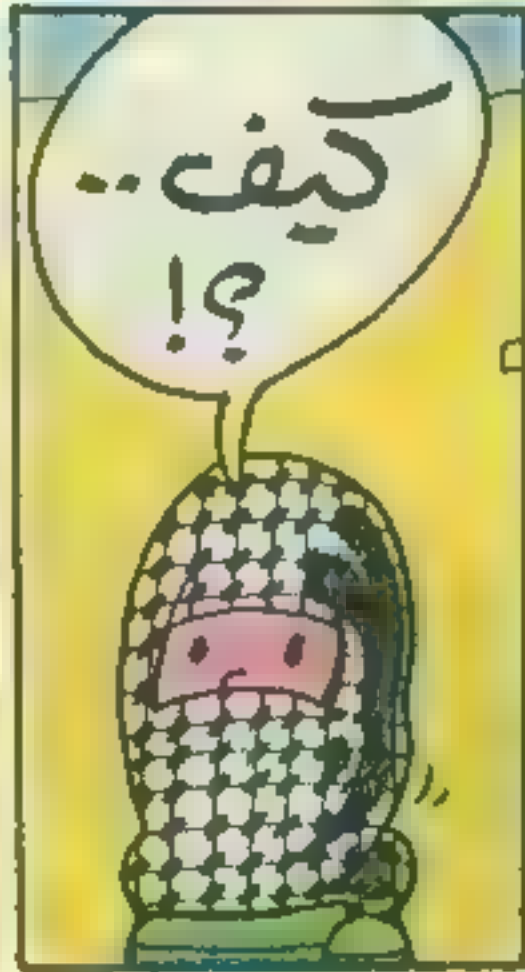
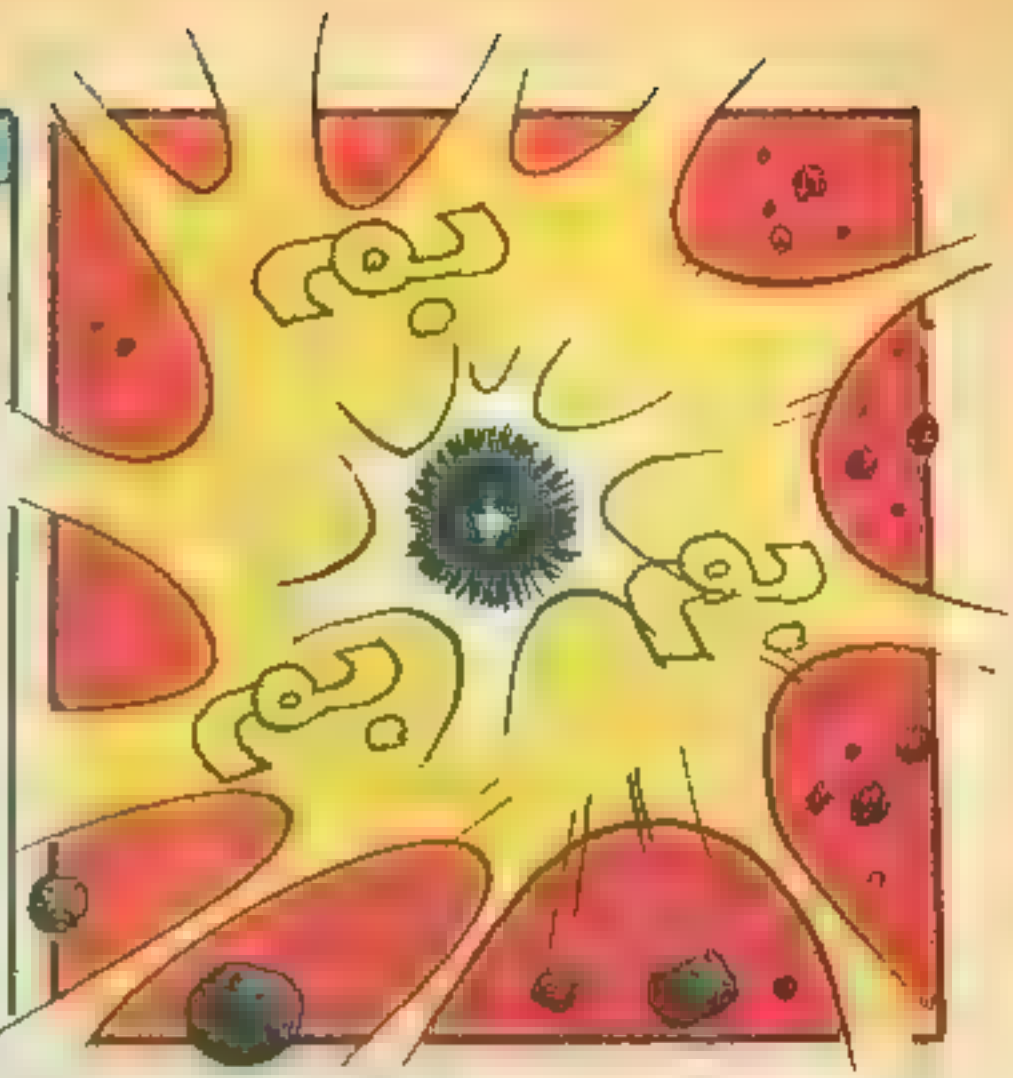
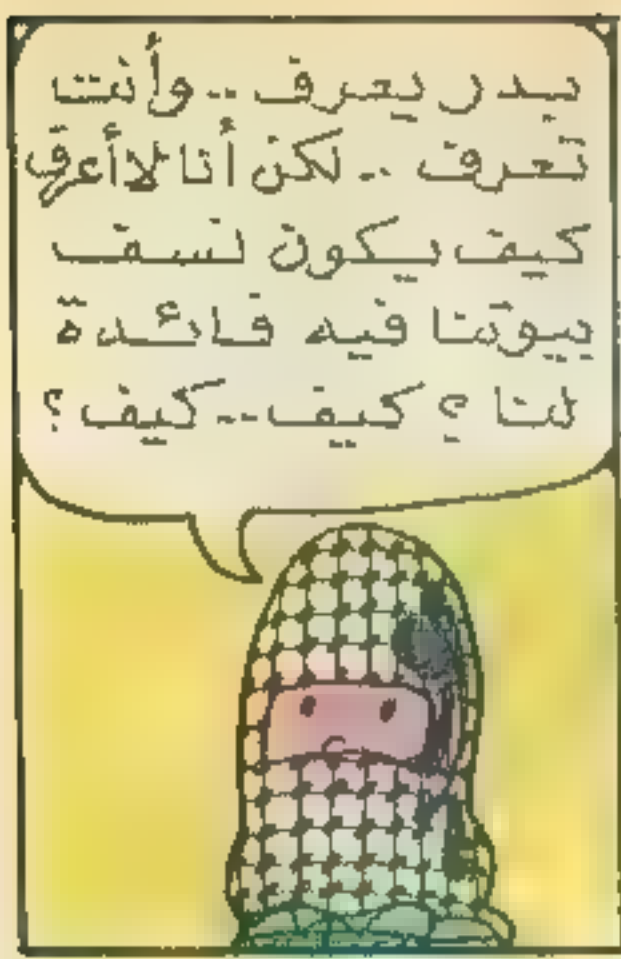
اللونين



كثير من العجالة

سيناريو: جمال سليم
رسوم: عبيد العال









● حفل عيد ميلاد ماجد ● أمل عبدالله أحمد ● عالي - البحرين ●



● أسماك ● شيماء محمد إبراهيم ● أبو ظبي - الامارات ●

نوزيع ماجد بخضع لرافقة مؤسسة ABC للنحوق من الانتشار

● لعلكم فوجئتم باختفاء النقيب خلفان والمساعد فهمان،
هذا الأسبوع.
● منذ أيام قلت للمساعد فهمان، أن يتأكد من وصول
حلقات شمسة ودانة وزكية الذكية، وأن يطلب من كسلان
أن يقدم حلقاته في وقت مبكر.
● ظن فهمان أن هذا يعفيه من حلقاته هذا الأسبوع.
● حين تحدثت معه اعتذر بشدة، وقال لي..
سأعود اليكم الأسبوع القادم بإذن الله.
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء
.. وفي أمان الله.



في
أمان
الله



مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

هواتف التحرير:
أبو ظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦٦٦
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٦١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هاتف التوزيع:
أبو ظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠
مسقط: مجلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: شركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨١
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بييسة □
العراق ١٥٠ فلس □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ درهم □
الأردن ١٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □
مصر ٧٥ قرش □ ليبيا ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □
السودان ١٠ جنيهات □ فرنسا ٥ فرنكات □
لندن ٧٠ بييس □ الولايات المتحدة ٥٠ دولار □
سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص ٢٠ روبية □
الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية □

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات □ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
درهم □ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم □ أمريكا
وبول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم □
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □



● موزمبيق (١٠٠ اسكيدو).



● كمبوديا (١٠٠٠ ريل).



● كمبوديا (١٠٠٠ ريل).



● إكوادور (٥ سوكر).



● تركيا (١٠ ليرات).



● نيبال (روبية واحدة).



● غويانا (دولار واحد).

مكتبة «ماجد» تقدم

لهواة جمع العملات

المجموعة رقم (١)
من العملات
الورقية

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه
الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من
تاريخ وصول رسالتك.

■ أسعار البيع شاملة

أجور البريد المسجل:

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت دينار
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان
- ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ●
- مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما
- يعادلها ●

١٠ أوراق نقدية مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية:
اندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق..
غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإسم:

العنوان كاملاً:

رقم الهاتف:

أرفق مع خطابي مبلغ:

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

